

MARMARA ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
ÖZEL YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ
Senato: 16 Haziran 2015 / 335-3-B

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu Yönergenin amacı, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dallarına öğrenci almak için uygulanacak işlem ve yöntemleri saptamaktır.

Kapsam

MADDE 2 – (1) Bu Yönerge, Atatürk Eğitim Fakültesinin özel yetenek sınavıyla öğrenci alan birimlerini kapsar.

(2) Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alımına ait işlemler bu Yönerge hükümlerine göre yürütülür.

(3) Bu Yönerge, özel yetenek sınavının şekli, yapılması ve aşamaları, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması, sonuçların duyurulması ve kesin kayıt koşulları ile ilgili hükümleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönerge; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Marmara Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Marmara Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 – (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Bölüm: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü,
 - b) Dekan: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanını,
 - c) Dekanlık: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanlığını,
 - d) Fakülte: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesini,
 - e) Fakülte Yönetim Kurulu: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulunu,
 - f) ÖSYS: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemini,
 - g) ÖYSP: Özel Yetenek Sınavı Puanını,
 - h) ÖYSP-SP: Özel Yetenek Sınavı Standart Puanını,
 - i) Rektörlük: Marmara Üniversitesi Rektörlüğünü,
 - j) Senato: Marmara Üniversitesi Senatosunu,
 - k) Üniversite: Marmara Üniversitesini,
 - l) YGS: Yükseköğretime Geçiş Sınavını
- ifade eder.

Önkayıtlar ve başvuru şartları

MADDE 5 – (1) Fakültenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavları için aday kayıtları Fakülte tarafından belirlenen tarihlerde ve yerlerde yapılır.

(2) Başvuru için adayların o yıl yapılan YGS sınavına girmiş olması ve sınav sonucunda en az 180,000 puan almış olması gerekir.

(3) Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dallarından sadece birine başvuru yapılır.

(4) Sınavlarda uyulacak esaslar, Dekanlık onayı ile hazırlanan ve ön kayıt sırasında verilen Giriş Sınavı Kılavuzu ile adaylara açıklanır.

Önkayıtta istenen belgeler

MADDE 6 – (1) Adayın ön kaydını yaptırabilmesi için aşağıda belirtilen belgeler istenir:

- a) Dekanlığa başvurmak istediği Anabilim Dalını belirten başvuru formu (form Fakülteden verilir),
- b) YGS sonuç belgesinin aslı ve fotokopisi,
- c) Resimli nüfus cüzdanının fotokopisi,
- d) Bir adet vesikalık fotoğraf (kurallara uygun ve son altı ay içinde çekilmiş),
- e) Lise diplomasının önlü-arkalı fotokopisi veya mezuniyet belgesi,

(2) Adaylar, başvuru formu ve istenen belgelerle bizzat veya noter tasdikli vekaletname ile başvururlar.

(3) Eksik belge veya posta ile kayıt kabul edilmez.

Sınav komisyonu

MADDE 7 – (1) Sınav komisyonları ve sınav jürisi Anabilim Dalı başkanlarının önerileri ve Dekanının onayı ile kurulur. Komisyonlar, Özel Yetenek Sınavlarının başlangıcından sınavların tamamlanıp ilan edilmesine kadar görev yaparlar, sınavlarla ilgili tüm organizasyonu sevk ve idare ederler, sınavların sağlıklı bir biçimde gerçekleştirilebilmesi için gerekli tedbirleri alırlar.

(2) Sınav jürileri ve sınav değerlendirme komisyonları öncelikle Anabilim Dalı öğretim üyelerinden, zorunlu hallerde öğretim görevlilerinden oluşturulur.

Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavlarında aşağıdaki komisyonlar görev alır:

a) Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu, sınavların yapılacağı salonları, sınav kağıtlarını, öğrenci ve gözetmen dağılımlarını hazırlar ve sınav kağıtlarını teslim alarak sınav tasnif komisyonuna teslim eder.

b) Sınav Tasnif Komisyonu, Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonundan teslim alınan sınav kağıtlarını sayarak ve numaralandırarak sınav kimlik bilgileri kapalı olarak Sınav Değerlendirme Komisyonuna teslim eder. Sınav Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilmiş olan sınav kağıtlarının isimliklerini açarak tasnif işlemini gerçekleştirir.

c) Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Sınav Değerlendirme Komisyonu üyeleri öncelikle Resim Anasanat dalı profesörlerinden olmak üzere doktora unvanına sahip en az üç, en fazla beş kişiden oluşur. Değerlendirmelerdeki eşitlik halinde Komisyon Başkanının kullandığı oy yönünde çoğunluk sağlanmış sayılır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Sınav Değerlendirme Komisyonu; öğretim üyelerinden en az beş, en fazla yedi üye olmak üzere belirlenir. Sınav Değerlendirme Komisyonu, sınav sorularını sınav günü sabahı her aşama için ayrı ayrı hazırlar, kimlik bilgileri kapalı olarak Sınav Tasnif Komisyonundan gelen sınav kağıtlarını değerlendirir ve sınav kağıtlarıyla ilgili itirazları tutanakla sonuçlandırır.

d) Bir sınav komisyonunda görev alan kişi başka komisyonda görev alamaz.

(2.madde paragraf sıralaması değiştirilmiştir)

Müzik Öğretmenliği özel yetenek sınavı

MADDE 8 – (1) Özel Yetenek Sınavı, eleme ve seçme niteliğinde olup üç aşamalı olarak yapılır. Bu sınavda adayların müziksel işitme okuma-yazma, şarkı söyleme ve çalgı çalma becerileri ve düzeyleri ölçülerek değerlendirilir. Sınava başlamadan önce, salon görevlileri tarafından adayların kimlik kontrolleri yapılır. Adayların isimleri ve numaraları salon görevlileri tarafından kağıt teslimi sırasında kapatılır.

(2) Birinci Aşama Sınavında, ön kayıt yaptıran tüm adaylar, sınava giriş belgesinde belirtilen gün ve saatte "müziksel yazma (dikte)" sınavına gruplar halinde alınarak aşağıda belirtilen şekilde uygulama yapılır. Sınavın bu bölümüne girmeyen adaylar, sınavın diğer basamaklarına alınmaz. Bu sınavda adaylardan;

a) Ezgi Diktesi: Piyano ile çalınacak dörder ölçülük iki ayrı ezgiyi; ölçü, nota ve süreleriyle dizik üzerine yazmaları,

b) Aralık Diktesi: Verilen ses ile birlikte piyano ile çalınacak on çift sesi notalarıyla dizik üzerine yazmaları istenir. Dikteler, basit ölçüler içinde (2/4, 3/4, 4/4'lük ölçülerde); küçük oktav (kalın) La sesi ile ikinci oktav (ince) Mi sesi arasındaki seslerden; Do majör, La minör, Sol majör, Fa majör tonlarında olacaktır. Aralık diktesinde, doğal seslerin yanı sıra Fa#, Sol# ve sib sesleri de yer alacaktır. Adayların dikte sınavı için yanlarında; kurşun kalem, silgi ve kalemtraş bulundurmaları gerekmektedir.

(3) İkinci Aşama Sınavında, adaylar bireysel olarak sınava alınarak sınavları sözlü-uygulamalı yapılır. Bu sınavda, adayın müziksel işitme ve okumaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Sınav aşağıdaki bölümlerden oluşur ve adaydan;

a) Ezgisel işitme: Piyano ile çalınacak iki ezgiyi “na” veya “la” hecesiyle yinelemesi,

b) Çok ses işitme: Piyano ile çalınacak dört adet üç ses, dört adet dört sesi “na” veya “la” hecesiyle seslendirmesi;

c) Ritimsel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, konuşma tonunda nota adları ile -el vuruşu yaparak- okuması,

d) Ezgisel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, ezgisel olarak nota adları ile -el vuruşu yaparak- seslendirmesi (Deşifreler; Do majör, La minör, Sol majör ve Fa majör tonlarında olacaktır) istenir.

(4) Üçüncü Aşama Sınavında, adaylar bireysel olarak sınava alınarak sınavları sözlü-uygulamalı yapılır. Sınav aşağıdaki bölümlerden oluşur.

a) Ses Eğitimi Alanı: Adayın sesini kullanmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan kendi hazırladıkları bir şarkıyı (okul şarkısı, marş, halk türküsü ve benzeri) ve İstiklal Marşı'nı müzikal bir biçimde, doğru ve ton içinde söylemesi istenir. Adayın ses gürlüğü ve genişliği, tınısı ve sesin gelişmeye elverişli oluşu değerlendirmeye esas alınır.

b) Çalgı Eğitimi Alanı: Adayın çalgı çalmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan piyano, keman, viyola, viyolonsel, gitar, flüt, klarinet, blokflüt, mandolin, halk çalgıları ve benzeri çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı doğru ve müzikal olarak çalması istenir. Adaylar, piyano dışındaki her türlü çalgı, nota ve benzeri araç-gereçleri kendileri getirir.

c) Bu aşamada, çalgı çalmayan ve şarkı söylemeyen adayların sınavı değerlendirmeye alınmaz.

Resim-İş Öğretmenliği özel yetenek sınavı

MADDE 9 – (1) Özel Yetenek Sınavı eleme ve seçme niteliğinde olup iki aşamalı olarak gerçekleştirilir. Sınav biçimi, oturum sayısı, süresi ve malzemeleri Sınav Değerlendirme Komisyonu tarafından belirlenir. Sınavın birinci aşamasına girmeyen adaylar, ikinci aşamasına katılamazlar. Sınava başlamadan önce, salon görevlileri tarafından adayların kimlik kontrolleri yapılır. Adayların isimleri ve numaraları salon görevlileri tarafından kağıt teslimi sırasında kapatılır.

(2) Birinci Aşama Sınavı;

a) Canlı modelden desen çalışması,

(3) İkinci Aşama Sınavı

a) İmgesel (Hayali) Desen Çalışması

b) Yaratıcı Deneysel Desen Çalışması

Tüm sınavların süreleri aynıdır.

(4) İkinci aşama sınav notu her iki çalışmanın %50 si alınarak hesaplanır.

Özel yetenek sınavının değerlendirilmesi

MADDE 10 – (1) Değerlendirmeler 100 puan üzerinden yapılır. Puanlarda virgülden sonra iki hane kullanılır.

(2) ÖYSP'si 50 puandan az alan adaylar başarısız sayılır. ÖYSP'den en az 50 puan alan adaylar için ÖSYS kılavuzunda belirtilen yöntemle özel yetenek sınavı puanı-standart puan (ÖYSP-SP) ve yerleştirme puanı (YP) hesaplanır.

(3) Adaylar YP'lerine göre en yüksek puandan en düşüğe doğru sıralanır. Yapılan sıralama ile belirtilen kontenjan sayısı kadar asıl ve aynı sayıda yedek aday listeleri ilan edilir.

(4) Sınav sonuç listelerinde sonuncu adayla aynı notu alan aday varsa, öncelik ÖYSP'si yüksek olan adaya verilir. Puan eşitliğinin devamı halinde; sırasıyla, adayların YGS puanlarının yüksekliğine ve yaşlarının küçük olmasına bakılır.

(5) Müzik Öğretmenliği özel yetenek sınavının değerlendirilmesinde aşağıda belirtilen ek hususlar dikkate alınır.

a) Müziksel Yazma aşamasında (birinci aşama), Ezgi diktesinin %70'i ve Aralık diktesinin %30'u alınarak birinci aşama puanı belirlenir. Bu puanlamada en az 50 puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır ve diğer adaylar elenir.

b) Müziksel İşitme Okuma aşamasında (ikinci aşama), 100 üzerinden 50 not barajını aşan adaylar yapılacak olan sıralama ile üçüncü aşama sınavına girmeye hak kazanır ve diğer adaylar elenir.

c) Üçüncü aşamada, öncelikle, birinci aşama sınav sonucunun %30'u ve ikinci aşama sınav sonucunun %70'i toplanarak MİOY puanı belirlenir. Sonra MİOY puanının %30'u, ses eğitimi alanı puanının %30'u ve çalgı eğitimi alanı puanının %40'ı toplanarak özel yetenek sınavı puanı (ÖYSP) belirlenir.

(6) Resim-İş Öğretmenliği özel yetenek sınavının değerlendirilmesinde aşağıda belirtilen ek hususlar dikkate alınır.

a) Birinci ve ikinci aşama sınav sonuçları başarılı veya başarısız olarak açıklanır.

b) İkinci aşama sınavına kontenjanın 4 katı kadar sayıda öğrenci girmeye hak kazanır.

c) İkinci aşama sınavına katılan öğrenciler arasından kontenjan sayısının 2 katı kadar sayıda öğrenci başarılı olarak ilan edilir.

d) Birinci aşama sınavı puanının %40'ı ile ikinci aşama sınavı puanının %60'ı hesaplanarak toplam adayın ÖYSP puanı belirlenir.

e) Başarılı olan öğrencilerin sonucu ÖSYM'nin o yılki kılavuzunda yer alan formüle göre hesaplanarak aldıkları puanlara göre en yüksekte en düşüğe doğru belirlenir.

Sınav sonuçlarının ilanı

MADDE 11 – (1) Sınav komisyonunun kesinleştirdiği listeler Dekanın onayı ile belirtilen tarihlerde ilan edilir. Adaylara şahsen bir duyuru yapılmaz.

Kesin kayıt işlemleri

MADDE 12 – (1) Kesin kayıt işlemleri, akademik takvimde ilan edilen tarihlerde Rektörlük Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır. Belirtilen süre içinde kesin kayıtlarını yaptırmayan adaylar kayıt haklarını kaybederler.

(2) Sınavı kazanan asil adaylar, listede ilan edilen kesin kayıt süresi içinde gerekli belgeleri eksiksiz olarak Rektörlük Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına teslim etmek suretiyle kayıtlarını yaptırır.

(3) Kesin kayıtların son günü boş kalan kontenjan sayısı kadar yedek liste ilan edilir. Belirlenen sürede yedek adaylar kesin kayıtlarını yaptırmak zorundadırlar.

(4) Kesin kayda hak kazanan ve ilan edilen listede belirtilen süre içinde kayıtlarını yaptırmayan (son gün saat 17:00'dan sonra gelen adaylar kesinlikle kabul edilmez) veya gerekli belgeleri teslim etmeyenlerin kesin kayıt hakları sona erer, hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemez.

(5) Boş kontenjanlar doldurulmak zorunda değildir.

Yabancı uyruklu adaylar

MADDE 13 – (1) Sınavlara katılmak isteyen yabancı uyruklu adaylardan ön kayıt için gerekli belgelerden başka, T.C. lise ve dengi okullarına eşdeğer bir okuldan mezun olduklarını gösterir belge ve Marmara Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı (MÜYÖS) sonuç belgesinin fotokopisi istenir. Yabancı uyruklu adayların özel yetenek sınavına girebilmeleri için MÜYÖS Temel Öğrenme ve Beceriler testinden en az elli almaları gerekir. Yabancı uyruklu adaylar Türk öğrencilerle birlikte sınava katılırlar. Kendi aralarında yapılacak sıralamaya göre başarılı olanlar kayıt hakkı kazanırlar. Yabancı uyruklu adaylara tanınan kontenjanlar, her yıl Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenir.

Yürürlükten kaldırılan yönerge

MADDE 14 – (1) 16/5/2014 tarihli ve 2014/324-3-B sayılı Marmara Üniversitesi Senatosu kararı ile yayımlanan Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 15– (1) Bu Yönerge Marmara Üniversitesi Senatosunun onay tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 16 – (1) Bu Yönergeyi Marmara Üniversitesi Rektörü adına Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı yürütür.