

**MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVLARI YÖNERGESİ**

Senato:16 Mayıs 2014 / 324-3-A

**Amaç**

**MADDE 1** – (1) Bu Yönergenin amacı, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmasına ve özel yetenek sınavı başvurusuna ilişkin esasları düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2** – (1) Bu Yönerge, sınavların yapılması, değerlendirilmesi ve sonuçların duyurulması ile ilgili hükümleri kapsar. Bunun dışındaki sınava ilişkin çıkabilecek sorunların çözümü Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulunun görevlendirdiği Sınav Yürütme Komisyonu yetkisindedir.

**Dayanak**

**MADDE 3** – (1) Bu Yönerge; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Marmara Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4** – (1) Bu Yönetmelikte geçen;

- a) AOBP: Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanını,
- b) Bölüm: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yer alan bölümleri,
- c) Dekan: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanını,
- d) Dekanlık: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını,
- e) Fakülte: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini,
- f) Fakülte Kurulu: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulunu,
- g) Fakülte Yönetim Kurulu: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte

Yönetim Kurulunu

h) Giriş Sınavları Kılavuzu: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Sınavları Kılavuzunu,

- i) LYS: Lisans Yerleştirme Sınavını,
- j) MÜYÖS: Marmara Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavını,
- k) ÖYSP: Özel Yetenek Sınavı Puanını,
- l) ÖSYM: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezini,
- m) Rektörlük: Marmara Üniversitesi Rektörlüğünü,
- n) YGS: Yükseköğretime Geçiş Sınavını,
- o) YP: Yerleştirme Puanını

ifade eder.

**Kontenjanlar**

**MADDE 5** – (1) Kontenjanlar, ilgili Bölüm ve anasanat dallarının önerisi doğrultusunda Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile en geç sınavların yapılacağı yılın Ocak ayı sonuna kadar Rektörlüğe iletilir. Bu işlemlerin yapılmaması halinde bir önceki yılın kararı geçerli sayılır.

(2) Yabancı uyruklu öğrencilerin kontenjanı, 12 Mart 2013 tarihli ve 312-2-A sayılı Senato kararı ile yayınlanan Marmara Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yabancı Uyruklu Öğrenci Seçme ve Yerleşme Yönergesinin 6 ncı maddesine göre Fakülte Yönetim Kurulunda belirlenir.

### **Aday kabul koşulları**

**MADDE 6 –** (1) ÖSYM tarafından her yıl çıkarılan, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı Kılavuzunda, özel yetenek sınavı ile öğrenci alan kurumlara ilişkin başvuru koşulları geçerlidir.

(2) Bu koşullar ve bunlara ek koşullar, Fakülte Kurulunca onaylanan Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Sınavları Kılavuzunda yer alır.

(3) Adayın Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmesi için o yıl yapılan YGS sınavına girmesi ve YGS puan türlerinin birinden en az Müzik Bölümü için 180 ( yüz seksen) diğer bölümler için 225 (ikiyüzyirmibeş) puan alması gerekir. Yabancı uyruklu adaylar için Marmara Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde Yurt Dışından Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Yönergesine göre yapılan MÜYÖS Temel Öğrenme ve Beceriler testinden en az 50 (elli) almaları gerekir.

(4) YGS ve LYS sonucunda bir öğretim programına girmeye hak kazanmış olmak giriş sınavlarına katılmayı engellemez.

(5) Yabancı uyruklu adaylar için ek olarak, 12 Mart 2013 tarihli ve 312-2-A sayılı Senato kararı ile yayınlanan Marmara Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yabancı Uyruklu Öğrenci Seçme ve Yerleşme Yönergesinin 5 inci ve 6 ncı maddeleri dikkate alınır.

### **Giriş sınavları kılavuzu**

**MADDE 7 –** (1) Her yıl Sınav Yürütme Komisyonu tarafından hazırlanan Giriş Sınavları Kılavuzu Haziran ayında Fakülte Kurulunca görüşülerek kesinleştirilir. Bu kılavuzda;

- a) Fakülte ve Bölümlerin tanıtımı,
  - b) Bölümlerin kontenjanları,
  - c) Önkayıt tarihleri ve koşulları, Bölüm tercihi ile ilgili konular,
  - d) Sınav tarihleri, sınav şekilleri, sınav için gerekli malzeme ve sınava ilişkin diğer bilgiler,
  - e) Müzik, Film Tasarımı ve Fotoğraf Bölümleri ile ilgili sınavlara dair ek açıklamalar,
  - f) Sınavda uygulanacak kurallar,
  - g) Yabancı uyruklu adaylara ilişkin açıklamalar,
  - h) Sınavların değerlendirilmesi, sınav sonuçlarının duyurulması ile ilgili sınavlara ilişkin ayrıntılar,
  - i) Bölümlerin ek puan uygulayacakları ortaöğrenim kurumlarının ilgili alan ve kodları,
  - j) Kesin kayıt işlemleri ve tarihleri,
  - k) Yedek kayıt işlemleri ve tarihleri
- yer alır.

### **Sınavların duyurulması**

**MADDE 8 –** (1) Giriş sınavlarına ilişkin gereken tüm bilgi, her yıl Fakülte Kurulunca onaylanan Giriş Sınavları Kılavuzunda yer alır. Sınav tarihi önkayıt tarihinden en geç 15 gün öncesinde Fakülte ve Rektörlük tarafından duyurulur.

### **Aday önkayıtları**

**MADDE 9 –** (1) Adayların önkayıtları, duyurulan tarihler içerisinde internet üzerinden ([www.marmara.edu.tr](http://www.marmara.edu.tr)) yapılır. Ön kayıt için gereken belgeler internet üzerinden duyurulur

(2) Aday, en fazla 3 (üç) bölümü seçer.

### **Sınava giriş belgesi**

**MADDE 10 –** (1) Ön kaydını tamamlayan adaylar internet üzerinden “Sınav Giriş Belgesi” almak zorundadır.

(2) Fotoğraflı resmi kimlik belgesi (nüfus cüzdanı veya pasaport) ve Sınava Giriş Belgesi olan adaylar sınava alınır. Bu belgelerden biri eksik olan adaylar sınava alınmaz.

### **Giriş sınavları yürütme komisyonu**

**MADDE 11 –** (1) Giriş Sınavları Yürütme Komisyonu, Fakülte Kurulunun görevlendireceği bir öğretim üyesi başkanlığında Fakülte Kurulunca seçilecek 4 öğretim elemanı ve Fakülte Sekreterinden oluşur. Giriş Sınavları Yürütme Komisyonuna ek olarak; Giriş Sınavları Yürütme

Komisyonu başkanının önerisi ve Dekanın kararıyla Fakülte öğretim elemanlarından bir çalışma grubu oluşturulur.

(2) Giriş Sınavları Yürütme Komisyonunun görevleri:

- a) Bu Yönerge hükümlerine uygun olarak giriş sınavlarını yürütmek,
- b) Sınav gözetmen ve denetçilerini seçmek, görevlendirmek, sınav uygulama kurallarını kendilerine bildirmek,
- c) Sınava girilecek salonları ve jürilerin çalışma mekânlarını belirlemek ve hazırlamak,
- d) Sınav jürilerinin isteklerine göre sınavda kullanılacak model ve malzemeyi sağlamak, sınav soruları ile birlikte salonlara dağıtmak,
- e) Adayların sınav salonlarına alınmasından sınavın sonuçlandırılmasına kadar tüm işlerin düzenli yapılmasını sağlamak,
- f) Sınav sonuçlarını jürilerden teslim alıp, kesin sonuçların hazırlanmasını ve bu sonuçların Dekanlığa iletilmesini sağlamak,
- g) Sınava ilişkin tüm evrakları veya yaptığı çalışmalara ilişkin bir raporu Dekanlığa sunmak,
- h) Dekanlık tarafından Giriş Sınavları Yürütme Komisyonuna iletilen itirazları incelemek ve sonucu Dekanlığa bildirmek.

#### **Giriş sınavları jürileri**

**MADDE 12** – (1) Fakülte Özel Yetenek Giriş Sınav jürileri her yılın Haziran ayı içinde Birinci Aşama Eleme Sınavı Jürisi ve İkinci Aşama Seçme Sınavları jürileri olmak üzere iki ayrı jüriden oluşur.

(2) Birinci Aşama Eleme Sınavı Jürisi, Fakülte Kurulunun sanat ve tasarım alanlarındaki öğretim üyeleri arasından seçeceği biri jüri başkanı olmak üzere toplam 7 asil ve 2 yedek öğretim üyesi/görevlisinden oluşur.

(3) İkinci Aşama Seçme Sınavları jürileri, Bölümler tarafından önerilen ve Fakülte Kurulunca onaylanan 3veya 5 asil ve 2 yedek öğretim üyesi/görevlisinden oluşur.

#### **Özel yetenek giriş sınavları**

**MADDE 13** – (1) Fakültenin tüm Bölümleri için yapılacak sınavlar iki aşamadan oluşur:

- a) Birinci Aşama Eleme Sınavı
- b) İkinci Aşama Seçme Sınavı

(2) Endüstri Ürünleri Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim, Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri ortak sınav uygulayacak; bunların dışında kalan Müzik, Film Tasarımı ve Fotoğraf Bölümleri için farklı bir sınav şekli uygulanacaktır.

#### **Birinci aşama eleme sınavı**

**MADDE 14** – (1) Birinci Aşama Eleme Sınav jürisi, adayların uygulama sınavında yer alan görsel algılama, görsel bellek ve kurgulama yetilerini değerlendirir.

(2) Sınav tek oturumlu olup 100 puan üzerinden değerlendirilir.

(3) Bu sınavda alınan puanın İkinci Aşama Seçme Sınavlarına bir katkısı yoktur.

(4) Adayların İkinci Aşama Seçme Sınavlarına girme hakkını elde edebilmeleri için Birinci Aşama Eleme Sınavından 100 puan üzerinden 50 puan almaları zorunludur.

(5) En yüksek puandan en düşüğe doğru yapılan sıralamaya göre Bölüm kontenjanlarının toplamının en az 3 (üç) ve en fazla 5 (beş) katı kadar aday, İkinci Aşama Seçme Sınavına girme hakkı kazanır (Fotoğraf, Film Tasarımı ve Müzik Bölümü bu sıralamada yer almaz).

(6) Birinci Aşama Eleme Sınavı değerlendirme işlemini tamamlayan jüri; sınav kâğıtlarını, Giriş Sınavları Yürütme Komisyonuna tutanakla teslim eder.

(7) En az iki jüri üyesinin katılımı ile Giriş Sınavları Yürütme Komisyonunca adayların sınav evrakında kapalı olan isimleri açılır, puanlarına göre sınav sonuç listeleri hazırlanır.

### **İkinci aşama seçme sınavı**

**MADDE 15** – (1) İkinci Aşama Seçme Sınavı;

- a) Uygulama,
- b) Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme

olmak üzere iki kısımdan oluşur.

(2) Uygulama:

a) Bölümlerin eğitim-öğretim programları doğrultusunda adayların özel yetenek ve eğilimlerinin ölçüldüğü uygulamalı bir sınav olup Bölümler tarafından yapılır.

b) İki sorudan oluşur ve tek oturumludur.

c) Değerlendirme 200 (100+100) puan üzerinden yapılır.

d) Adaylar 200 puan üzerinden başarı puanına göre sıralanır. Bu sıralamaya göre; en yüksek puandan başlayarak Bölüm kontenjanlarının üç katı sayıda aday dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşmeye girmeye hak kazanır.

e) Son sıradaki adayın puanı ile aynı olan adaylar listeye dahil edilir.

(3) Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme:

a) Bölümlerin eğitim-öğretim programları doğrultusunda adayların özel yetenek ve eğilimlerinin ölçüldüğü bir görüşme olup, bölüm jürileri tarafından yapılır.

b) Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşmeye ek olarak, Bölümler tercihlerine göre yazılı sınav da yapılabilir.

c) Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır.

### **Müzik Bölümü giriş sınavı**

**MADDE 16** – (1) Müzik Bölümü Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı jürileri Bölüm Kurulu tarafından önerilen ve Fakülte Kurulunca onaylanan 3 veya 5 asil, 2 yedek öğretim üyesinden/görevlisinden oluşur.

(2) Adaylar müzik alanında açıklanan dallardan sadece birine başvurabilirler.

(3) Müzik Bölümü giriş sınavı iki aşamadan oluşur.

a) Birinci Aşama Eleme Sınavı:

1- Bu sınavda adayların duyum ve performansları değerlendirilir.

2- Değerlendirme 100 (yüz) puan üzerinden yapılır.

3- 100 puan üzerinden 50 veya üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan aşağıya doğru sıralanarak İkinci Aşama Seçme Sınavına girmeye hak kazanır.

b) İkinci Aşama Seçme Sınavı:

1- İki bölümden oluşur.

2- İkinci Aşama Seçme Sınavı değerlendirmesi 300 (üç yüz) puan üzerinden yapılır.

3- Alan performansı 200 (iki yüz) puan üzerinden değerlendirilir (bu kısımda enstrüman alanından sınava girecek adayların enstrüman performansları, kompozisyon alanından sınava girecek adayların ise eserleri değerlendirilir).

4- Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

### **Fotoğraf Bölümü giriş sınavı**

**MADDE 17** – (1) Fotoğraf Bölümü Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı jürileri Bölüm kurulu tarafından önerilen ve Fakülte Kurulunca onaylanan 3 veya 5 asil, 2 yedek öğretim üyesinden/görevlisinden oluşur.

(2) Fotoğraf Bölümü giriş sınavı iki aşamadan oluşur: Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı.

(3) Birinci Aşama Eleme Sınavı:

a) Tek oturumlu ve üç kısımdan oluşan bir sınavdır.

b) Bu sınav 100 puan üzerinden değerlendirilir.

c) Bu sınavda adayların;

- 1- Fotoğrafta Işık-Gölge ilişkisi (20 puan),
- 2- Kadrajlanma (Çerçeveleme) (40 puan),
- 3- Görsel algılama (40 puan)

becerileri ölçülür.

d) Adaylar, Birinci Aşama Eleme Sınavı puanına göre en yüksekten en düşüğe doğru sıralanır. Bu sıralamaya göre, Bölüm kontenjanının 3 katı sayıda aday İkinci Aşama Seçme Sınavına girmeye hak kazanır.

(4) İkinci Aşama Seçme Sınavı:

- a) İki kısımdan oluşur ve değerlendirmesi 300 (üç yüz) puan üzerinden yapılır.
  - 1- Temel Fotoğraf Bilgisi ve Genel Kültür (Çoktan Seçmeli Yazılı Sınav) (200 puan),
  - 2- Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme (100 puan).

### **Film Tasarımı Bölümü Giriş Sınavı**

**(Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından alınan 23/05/2014 tarih ve 30974-3481 sayılı yazısı ile Film Tasarımı Programına öğrenci alınımının özel yetenek sınavı ile olması kararının iptali ve merkezi yerleştirme ile öğrenci alınmasına karar verildi.)**

**MADDE 18-(1)** (1) Film Tasarımı Bölümü Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı jürileri Bölüm kurulu tarafından önerilen ve Fakülte Kurulunca onaylanan 3 veya 5 asil, 2 yedek öğretim üyesinden/görevlisinden oluşur.

(2) Film Tasarımı Bölümü giriş sınavı iki aşamadan oluşur: Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı.

(3) Birinci Aşama Eleme Sınavı:

- a) Çoktan seçmeli 50 sorudan oluşan yazılı sınav yapılır. (75 puan)
- b) Kısa bir film izletilir, adayın bu filmle ilgili algısını ölçen 3 soru sorulur, adayın sinemanın hangi alanında (yönetim, görüntü ve senaryo) uzmanlaşmak istediği sorulur. (25puan)
- c) Bu sınav 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.
- d) Bu sınavda adayların genel kültürü, sanat kültürü, sinema kültürü, ülke ve dünya gündemine ilgisi, algı becerileri ölçülür.

e) Adaylar, Birinci Aşama Eleme Sınavı puanına göre en yüksekten en düşüğe doğru sıralanır. Bu sıralamaya göre, Bölüm kontenjanının 3 katı sayıda aday İkinci Aşama Seçme Sınavına girmeye hak kazanır.

(4) İkinci Aşama Seçme Sınavı:

- a) İkinci Aşama Seçme Sınavına girmeye hak kazanan öğrenciler sınav günü özgeçmişlerini ve kişisel sanatsal çalışma dosyalarını teslim eder. (Bu dosyadaki yazılı materyal PDF formatında, görsel materyal JPEG formatında bir DVD/CD'ye kaydedilir; film ve video çalışmaları ise DVD player ile izlenebilecek şekilde hazırlanmış DVD formatında teslim edilir. Teslim edilemeyecek nitelikteki çalışmalar ise aday tarafından jüri üyelerine sözlü görüşme sırasında sunulabilir.)

b) İkinci Aşama Seçme Sınavı dört kısımdan oluşur ve değerlendirmesi 300 (üç yüz) puan üzerinden yapılır.

- 1- Öykü geliştirme (75 puan),
- 2- Görsel anlatım (75 puan),
- 3- Film yorumlama (50 puan),
- 4- Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme (100 puan).

#### **Sınav sorularının hazırlanması ve sınavlar**

**MADDE 19** – (1) Jüriler sınavın gerektirdiği gizliliği gözeterek, sınav öncesi bir araya gelir, gereken hazırlığı yapar.

(2) Jürilerin toplantı mekânına görevliler dışında kimse giremez.

(3) Sınav Soruları, adayların sınav salonlarına alınmasından sonra, Giriş Sınavları Yürütme Komisyonu Başkanlığı tarafından sınav salonlarına dağıtılmak üzere tutanakla teslim edilir.

(4) Sınav salonlarına gözetmenler ve Giriş Sınavları Yürütme Komisyonu görevlilerinin dışında kimse bulunamayacağı gibi jüri üyeleri de giremezler.

(5) Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavları, önceden ilan edilmiş gün, saat ve yerde Giriş Sınavları Yürütme Komisyonu Başkanlığınca yapılır.

(6) Sınav başlamadan önce, Sınav Sırasında Uygulanması Gereken Kurallar gözetmenler tarafından adaylara okunur.

(7) Sınavlar ilan edilen saatten önce başlatılamaz, sınavın başlamasından sonraki ilk 15 dakikasından sonra adaylar sınav salonuna alınmaz.

(8) Adaylar, sınav salonunu sınavın başlamasından sonraki ilk 30 dakika içinde terk edemezler.

(9) Sınav salonlarında sigara içilmez.

(10) Adaylar sınav salonuna hiçbir ses ve görüntü kaydedici cihaz, cep telefonu, kamera ve benzeri elektronik aygıtlarla giremez.

(11) Sınav sırasında kurallara uymayanlar, sınavın herhangi bir aşamasına katılmayanlar, sınav disiplinini bozanlar, kopya çekenler, kopya çekmeye yeltenenlerin sınavları geçersiz sayılır. Bu durum gözetmen tarafından tutanağa işlenir ve Giriş Sınavları Yürütme Komisyonu Başkanına teslim edilir.

(12) Sınavın herhangi bir aşamasına katılmayan adaylar için mazeretleri ne olursa olsun, yeni sınav yapılmaz.

(13) Sınavlarda yoklamalar, sınav giriş belgesi ve fotoğraflı resmi kimlik belgesi (nüfus cüzdanı veya pasaport) karşılaştırarak yapılır.

(14) Sınavların yürütülüşü tutanakla belirlenir.

(15) Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavlarının jürileri Giriş Sınavları Yürütme Komisyonu Başkanlığınca belirtilen programa uygun olarak çalışır.

(16) Değerlendirmeler, sınav kâğıtlarının ve çalışmalarının kimlik yerleri açılmadan sonuçlandırılır.

(17) Sınav sonuçları Marmara Üniversitesinin internet sayfasından ilan edilir.

#### **Yerleştirme puanı**

**MADDE 20** – (1) Birinci aşama eleme sınavında alınan puan, yerleştirme puanının hesaplanmasında dikkate alınmaz.

(2) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP), İkinci Aşama Seçme Sınavının birinci kısmı uygulama puanı ile ikinci kısmı dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme puanının toplamı olup 300 puan üzerinden hesaplanır.

(3) Adayların ÖYSP'sine; Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve alan kodları ile uyuşması halinde bir mesleğe yönelik program uygulayan liselerden mezun olan adaylara uygulanacak AOBP ek puanı, ÖSYS Başvuru Kılavuzundaki ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanarak Yerleştirme Puanı (YP) elde edilir.

(4) Adaylar YP'lerine göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanarak seçtiği Bölümlere yerleştirilir.

(5) Bir önceki yıl ÖSYS'de YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların AOBP'leri ile ilgili katsayılar, ÖSYS Başvuru Kılavuzundaki ilgili maddeye göre uygulanacaktır.

(6) Yabancı uyruklu adaylar kendi aralarında değerlendirilerek, 12 Mart 2013 tarihli ve 312-2-A sayılı Senato kararı ile yayınlanan Marmara Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yabancı Uyruklu Öğrenci Seçme ve Yerleşme Yönergesine uygun olarak programlara yerleştirilir.

#### **Kesin kayıt ve yedek süreci**

**MADDE 21** – (1) Kesin kayıtlar duyurulan süreler içinde yapılır.

(2) Adaylar sadece bir Bölüme kesin kayıt yaptırabilir.

(3) Asil kontenjanın dolmaması halinde internet üzerinden yedek listeler ilan edilir.

(4) Yedek listedeki adaylar YP'lerine göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanarak seçtiği bölüme yerleştirilir.

(5) Kesin kayıtlarda YP'lerin eşit olması halinde yaşı küçük olan aday tercih edilir.

(6) Eksik belge ile kayıt yapılmaz.

(7) Süresi içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını yitirirler.

(8) Boş kalan kontenjanlar doldurulmak zorunda değildir.

#### **Genel hükümler**

**MADDE 22** – (1) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Giriş Sınavları ve kayıt süresince, gerçeğe aykırı beyanda bulunan veya herhangi bir eylem veya işlemi ile idareyi yanılttığı tespit edilen adayların başvuruları reddedilir. Bu adayların kayıtları yapılmış ise, iptal edilir.

#### **Yürürlükten kaldırılan yönerge**

**MADDE 23** – (1) 14/5/2013 tarihli ve 314-4-5 sayılı Senato kararı ile yayımlanan Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Giriş Sınavları Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

#### **Yürürlük**

**MADDE 24** – (1) Bu Yönerge Marmara Üniversitesi Senatosunca onayı tarihinde yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 25** – (1) Bu Yönergeyi Marmara Üniversitesi Rektörü adına Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı yürütür.