

**MARMARA ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**  
**ÖZEL YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ**

Senato: (TASLAK v07)

**Amaç**

**MADDE 1 –** (1) Bu Yönergenin amacı, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dallarına öğrenci almak için uygulanacak işlem ve yöntemleri saptamaktır.

**Kapsam**

**MADDE 2 –** (1) Bu Yönerge, Atatürk Eğitim Fakültesinin özel yetenek sınavıyla öğrenci alan birimlerini kapsar.

(2) Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne önkayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmasına ait işlemler bu Yönerge hükümlerine göre yürütülür.

(3) Bu Yönerge, özel yetenek sınavının şekli, yapılması ve aşamaları, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması, sonuçların duyurulması ve kesin kayıt koşulları ile ilgili hükümleri kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3 –** (1) Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununa ve ilgili mevzuata dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4 –** (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Bölüm: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü,
- b) Dekan: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanını,
- c) Dekanlık: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanlığını,
- d) Fakülte: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesini,
- e) Fakülte Yönetim Kurulu: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Fakülte Yönetim

Kurulunu,

- f) ÖSYS: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemini,
- g) ÖYSP: Özel Yetenek Sınavı Puanını,
- h) ÖYSP-SP: Özel Yetenek Sınavı Standart Puanını,
- i) Rektörlük: Marmara Üniversitesi Rektörlüğünü,
- j) Senato: Marmara Üniversitesi Senatosunu,
- k) Üniversite: Marmara Üniversitesini,
- l) YGS: Yükseköğretime Geçiş Sınavını

ifade eder.

**Önkayıtlar ve başvuru şartları**

**MADDE 5 –** (1) Fakültenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavları için aday kayıtları Fakülte tarafından belirlenen tarihlerde ve yerlerde yapılır.

(2) Başvuru için adayların o yıl yapılan YGS sınavına girmiş olması ve sınav sonucunda en az 180,000 puan almış olması gerekir.

(3) Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği anabilim dallarından sadece birine başvuru yapılır.

(4) Sınavlarda uyulacak esaslar, Dekanlık onayı ile hazırlanan ve önkayıt sırasında verilen Giriş Sınavı Kılavuzu ile adaylara açıklanır.

**Önkayıtta istenen belgeler**

**MADDE 6 –** (1) Adayın ön kaydını yaptırabilmesi için aşağıda belirtilen belgeler istenir:

a) Fakülte Dekanlığına başvurmak istediği Anabilim Dalını belirten başvuru formu (form Fakülteden verilir),

b) YGS sonuç belgesinin aslı ve fotokopisi,

- c) Resimli nüfus cüzdanının fotokopisi,
- d) 1 adet vesikalık fotoğraf (kurallara uygun ve son 6 ay içinde çekilmiş),
- e) Lise diplomasının önlü-arkalı fotokopisi veya mezuniyet belgesi,

(2) Adaylar, başvuru formu ve istenen belgelerle bizzat veya adayların temsilcileri noter tasdikli vekaletname ile başvururlar.

(3) Eksik belge veya posta ile kayıt kabul edilmez.

### **Sınav komisyonu**

**MADDE 7 –** (1) Sınav komisyonları ve sınav jürisi Anabilim Dalı başkanlarının önerileri ve Fakülte Dekanının onayı ile kurulur. Komisyonlar, Özel Yetenek Sınavlarının başlangıcından sınavların tamamlanıp ilan edilmesine kadar görev yapar. Sınavlarla ilgili tüm organizasyonu sevk ve idare eder. Sınavların sağlıklı bir biçimde gerçekleştirilebilmesi için gerekli tedbirleri alır.

(2) Sınav jürileri ve sınav değerlendirme komisyonları öncelikle Anabilim Dalı öğretim üyelerinden, zorunlu hallerde öğretim görevlilerinden oluşturulur.

(3) Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavlarında aşağıdaki komisyonlar görev alır:

a) Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu, sınavların yapılacağı salonları, sınav kağıtlarını, aday ve gözetmen dağılımlarını hazırlar ve sınav kağıtlarını teslim alarak sınav tasnif komisyonuna teslim eder.

b) Sınav Tasnif Komisyonu, Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonundan teslim alınan sınav kağıtlarını sayarak ve numaralandırarak sınav kimlik bilgileri kapalı olarak Sınav Değerlendirme Komisyonuna teslim eder. Sınav Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilmiş olan sınav kağıtlarının isimliklerini açarak tasnif işlemini gerçekleştirir.

c) Sınav Değerlendirme Komisyonu, ilgili Anabilim Dalı öğretim üyelerinden en az 5, en fazla 7 üye olmak üzere belirlenir. Sınav Değerlendirme Komisyonu, sınav sorularını sınav günü sabahı her aşama için ayrı ayrı hazırlar, kimlik bilgileri kapalı olarak Sınav Tasnif Komisyonundan gelen sınav kağıtlarını değerlendirir ve sınav kağıtlarıyla ilgili itirazları tutanakla sonuçlandırır.

d) Bir sınav komisyonunda görev alan kişi başka komisyonda görev alamaz.

(4) Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavlarında aşağıdaki komisyonlar görev alır:

a) Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu, sınavların yapılacağı salonları, sınav kağıtlarını, aday ve gözetmen dağılımlarını hazırlar ve sınav kağıtlarını teslim alarak sınav tasnif komisyonuna teslim eder.

b) Sınav Tasnif Komisyonu, Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonundan teslim alınan sınav kağıtlarını sayarak ve numaralandırarak sınav kimlik bilgileri kapalı olarak Sınav Değerlendirme Komisyonuna teslim eder. Sınav Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilmiş olan sınav kağıtlarının isimliklerini açarak tasnif işlemini gerçekleştirir.

c) Sınav Değerlendirme Komisyonu, ilgili Anabilim Dalı öğretim üyelerinden; birinci aşama sınavında 3 üye, ikinci aşama sınavında 3 üye ve üçüncü aşama sınavında en az 3 üye olmak üzere belirlenir. Gerekli durumlarda, üçüncü aşama sınavı için birden fazla komisyon kurulabilir. Sınav Değerlendirme Komisyonu, birinci ve ikinci aşama sınavlarında sınav sorularını sınav günü sabahı her aşama için ayrı ayrı hazırlar, kimlik bilgileri kapalı olarak Sınav Tasnif Komisyonundan gelen sınav kağıtlarını değerlendirip sonuçlandırır. Sınav Değerlendirme Komisyonu, üçüncü aşama sınavında ise çalgı ve sese yönelik hazırlanan değerlendirme kriterleriyle ilgili belgeyi sınav sabahı Sınav Tasnif Komisyonundan teslim alarak, sınav süresince titizlikle uygular ve sınav yapılan her günün sonunda belgeleri Sınav Tasnif Komisyonuna teslim eder. Sınav Değerlendirme Komisyonu sınavın bitiminde toplu olarak son değerlendirmeye katılır. Sınava yönelik itirazları tutanakla sonuçlandırır.

### **Müzik Öğretmenliği özel yetenek sınavı**

**MADDE 8 –** (1) Özel Yetenek Sınavı, eleme ve seçme niteliğinde olup üç aşamalı olarak yapılır. Bu sınavda adayların müziksel işitme okuma-yazma, şarkı söyleme ve çalgı çalma becerileri ve düzeyleri ölçülerek değerlendirilir. Sınava başlamadan önce, salon görevlileri tarafından adayların

kimlik kontrolleri yapılır. Adayların isimleri ve numaraları salon görevlileri tarafından kağıt teslimi sırasında kapatılır.

(2) Birinci Aşama Sınavında, önkayıt yaptıran tüm adaylar, sınava giriş belgesinde belirtilen gün ve saatte "müziksel yazma (dikte)" sınavına gruplar halinde alınarak aşağıda belirtilen şekilde uygulama yapılır. Sınavın bu bölümüne girmeyen adaylar, sınavın diğer basamaklarına alınmaz. Bu sınavda adaylardan;

a) Ezgi Diktesi: Piyano ile çalınacak 4'er ölçülük 2 ayrı ezgiyi; ölçü, nota ve süreleriyle dizik üzerine yazmaları,

b) Aralık Diktesi: Verilen ses ile birlikte piyano ile çalınacak 10 çift sesi notalarıyla dizik üzerine yazmaları

istenir. Dikteler, basit ölçüler içinde (2/4, 3/4, 4/4'lük ölçülerde); küçük oktav (kalın) La sesi ile ikinci oktav (ince) Mi sesi arasındaki seslerden; Do majör, La minör, Sol majör, Fa majör tonlarında olur. Aralık diktesinde, doğal seslerin yanı sıra Fa #, Sol # ve si b sesleri de olur. Adayların dikte ve test sınavı için yanlarında; kurşun kalem, silgi ve kalemtraş bulundurmaları gerekmektedir.

(3) İkinci Aşama Sınavında, adaylar bireysel olarak sınava alınarak sınavları sözlü-uygulamalı yapılır. Bu sınavda, müziksel işitme okuma alanında adayın, işitme ve okumaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Sınav aşağıdaki bölümlerden oluşur ve adaydan;

a) Ezgisel işitme: Piyano ile çalınacak 2 ezgiyi "a" veya "na" hecesiyle yinelemesi,

b) Çok ses işitme: Piyano ile çalınacak 4 adet üç ses, 4 adet dört sesi "a" veya "na" hecesiyle seslendirmesi;

c) Ritimsel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, konuşma tonunda nota adları ile el vuruşu yaparak okuması,

d) Ezgisel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, ezgisel olarak nota adları ile el vuruşu yaparak seslendirmesi (Deşifreler; Do majör, La minör, Sol majör ve Fa majör tonlarında olur)

istenir.

(4) Üçüncü Aşama Sınavında, adaylar bireysel olarak sınava alınarak sınavları sözlü-uygulamalı yapılır. Sınav aşağıdaki bölümlerden oluşur.

a) Ses Eğitimi Alanı: Adayın sesini kullanmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan kendi hazırladıkları bir şarkıyı (okul şarkısı, marş, halk türküsü ve benzeri) ve İstiklal Marşı'nı müzikal bir biçimde, doğru ve ton içinde söylemesi istenir. Adayın ses gürlüğü, genişliği, tınısı, sesin gelişmeye elverişli oluşu değerlendirilmeye esas alınır.

b) Çalgı Eğitimi Alanı: Adayın çalgı çalmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan piyano, keman, viyola, viyolonsel, gitar, flüt, klarinet, blokflüt, mandolin, halk çalgıları ve benzeri çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı doğru ve müzikal olarak çalması istenir. Adaylar, piyano dışındaki her türlü çalgı, nota ve benzeri araç-gereçleri kendileri getirir.

### **Resim-İş Öğretmenliği özel yetenek sınavı**

**MADDE 9** – (1) Özel Yetenek Sınavı eleme ve seçme niteliğinde olup iki aşamalı olarak gerçekleştirilir. Sınav biçimi, oturum sayısı, süresi ve malzemeleri Sınav Değerlendirme Komisyonu tarafından belirlenir. Sınava başlamadan önce, salon görevlileri tarafından adayların kimlik kontrolleri yapılır. Adayların isimleri ve numaraları salon görevlileri tarafından kağıt teslimi sırasında kapatılır.

(2) Birinci Aşama Sınavı;

a) İmgesel (hayali) figüratif desen çalışması,

b) Yarı belleğe dayalı desen çalışması

bölümlerinden oluşur.

(3) İkinci Aşama Sınavında canlı modelden desen çalışması yapılır.

### **Özel yetenek sınavının değerlendirilmesi**

**MADDE 10** – (1) Değerlendirmeler 100 puan üzerinden yapılır. Puanlarda virgülden sonra iki hane kullanılır.

(2) ÖYSP'si 50 puandan az olan adaylar başarısız sayılır. ÖYSP'si en az 50 puan olan adaylar için ÖSYS kılavuzunda belirtilen yöntemle özel yetenek sınavı puanı-standart puan (ÖYSP-SP) ve yerleştirme puanı (YP) hesaplanır.

(3) Adaylar YP'lerine göre en yüksek puandan en düşüğe doğru sıralanır. Yapılan sıralama ile belirtilen kontenjan sayısı kadar asil ve aynı sayıda yedek aday listeleri düzenlenir.

(4) Sınav sonuç listelerinde sonuncu adayla aynı notu alan aday varsa, öncelik ÖYSP'si yüksek olan adaya verilir. Puan eşitliğinin devamı halinde; sırasıyla, adayların YGS puanlarının yüksekliğine ve yaşlarının küçük olmasına bakılır.

(5) Müzik Öğretmenliği özel yetenek sınavının değerlendirilmesinde aşağıda belirtilen ek hususlar dikkate alınır.

a) Müziksel Yazma aşamasında (birinci aşama), Ezgi diktesinin %70'i ve Aralık diktesinin %30'u alınarak birinci aşama puanı belirlenir. Bu puanlamada en az 50 puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır ve diğer adaylar elenir.

b) Müziksel İşitme Okuma aşamasında (ikinci aşama), birinci aşama sınav sonucunun %30'u ve müziksel işitme okuma sınav sonucunun %70'i toplanarak ikinci aşama puanı belirlenir. Bu puanlamada en az 50 puan alan adaylar üçüncü aşama sınavına girmeye hak kazanır ve diğer adaylar elenir.

c) Üçüncü aşamada, ikinci aşama puanının %30'u, ses eğitimi alanı puanının %30'u ve çalgı eğitimi alanı puanının %40'ı toplanarak özel yetenek sınavı puanı (ÖYSP) belirlenir.

(6) Resim-İş Öğretmenliği özel yetenek sınavının değerlendirilmesinde aşağıda belirtilen ek hususlar dikkate alınır.

a) Birinci aşama sınav sonuçları başarılı veya başarısız olarak açıklanır. İkinci aşamaya kontenjanın dört katı aday girmeye hak kazanır.

b) Birinci aşama sınavı puanının %50'si ile ikinci aşama sınavı puanının %50'si toplanarak ÖYSP belirlenir.

#### **Sınav sonuçlarının ilanı**

**MADDE 11** – (1) Sınav komisyonunun kesinleştirdiği listeler Dekanın onayı ile belirtilen tarihlerde ilan edilir. Adaylara şahsen bir duyuru yapılmaz.

#### **Kesin kayıt işlemleri**

**MADDE 12** – (1) Kesin kayıt işlemleri, Dekanlık tarafından ilan edilen tarihlerde ve Fakülte Öğrenci İşleri Bürosunda yapılır. Belirtilen süre içinde kesin kayıtlarını yaptırmayan adaylar kayıt haklarını kaybederler.

(2) Sınavı kazanan asil adaylar, listede ilan edilen kesin kayıt süresi içinde gerekli belgeleri eksiksiz olarak Fakülte Öğrenci İşleri Bürosuna teslim etmek suretiyle kayıtlarını yaptırır.

(3) Kesin kayıtların son günü boş kalan kontenjan sayısı kadar yedek liste ilan edilir. Belirlenen yedek adaylar belirtilen tarihlerde kesin kayıtlarını yaptırmak zorundadır. Kontenjan dolmadığı takdirde, yedek listede geriye kalan adaylar Fakülte Öğrenci İşleri Bürosuna bir dilekçe ile başvurup kesin kayıt talebinde bulunurlar. Talepler yedek listedeki sıraya göre değerlendirilip yapılır.

(4) Kesin kayda hak kazanan ve ilan edilen listede belirtilen süre içinde kayıtlarını yaptırmayan (son gün saat 17:00'den sonra gelen adaylar kesinlikle kabul edilmez) veya gerekli belgeleri Fakülte Öğrenci İşleri Bürosuna teslim etmeyenlerin kesin kayıt hakları sona erer, hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemez ve yerlerine sırada olan diğer yedeklerin ilanı yapılır.

#### **Yabancı uyruklu adaylar**

**MADDE 13** – (1) Sınavlara katılmak isteyen yabancı uyruklu adaylardan önkayıt için gerekli belgelerden başka, T.C. lise ve dengi okullarına eşdeğer bir okuldan mezun olduklarını gösterir belge ve Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı (YÖS) sonuç belgesinin fotokopisi istenir. Yabancı uyruklu adaylar Türk adaylarla birlikte sınava katılırlar. Kendi aralarında yapılacak sıralamaya göre başarılı olanlar kayıt hakkı kazanırlar. Yabancı uyruklu adaylara tanınan kontenjanlar, her yıl Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenir.

**Yürürlükten kaldırılan yönerge**

**MADDE 15** – (1) 29/4/2008 tarihli ve 2008/261-4-E sayılı Marmara Üniversitesi Senatosu kararı ile yayımlanan Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

**Yürürlük**

**MADDE 28** – (1) Bu Yönerge Marmara Üniversitesi Senatosunun onay tarihinde yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE 23** – (1) Bu Yönergeyi Marmara Üniversitesi Rektörü adına Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı yürütür.