

Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Sinema Bilim Dalı Doktora Programı:

Programın Amacı:

Sinema alanında bilgi sahibi, yüksek lisansını tamamlamış araştırmacıların sinema bilimine katkı sağlayacak, sinemayı sanatsal, estetik ve etik unsurları ile eleştirel biçimde ele alacak bu alanda eserler üretecek araştırmacıların yetişmesine katkıda bulunmaktadır.

Programın İçeriği:

Sinema Anabilim Dalı, sinemanın teknik, estetik ve kültürel boyutlarını derinlemesine kavramak için gerekli akademik altyapıyı sağlamayı hedeflemektedir. Film üretmenin bir sorumluluk olduğunun bilincinde, etik değerlere sahip, dünyadaki gelişmeleri takip eden, yeniliklere açık genç sinemacılar ve akademisyenler yetiştirebilmek amacıyla senaryo yazımı, kısa film üretimi, kurgu, film yapımı, film eleştirisi, belgesel sinema, popüler türler, sinema kuramları ve sinema tarihi gibi uygulamalı ve teorik dersler programda dengeli bir biçimde bir araya getirilmiştir.

Bilim Dalının Öğretim Üyeleri:

Ürettiği bilimsel veya sanatsal eserleri ile Türkiye sinemanın gelişimi konusunda katkı sağlamış olan 4 tam zamanlı Profesör, 3 Doçent bulunmaktadır. Sinema Anabilim Dalında ayrıca 2 Öğretim Görevlisi ve 5 Araştırma Görevlisi yer almaktadır.

Mezunların İstihdamı:

Akademik kadrosu ile Türkiye'de bilimsel sinema eğitiminde kuramsal altyapı ile öncü üniversiteler arasında olan Sinema Bilim Dalı, Doktora Programında yetiştirdiği öğrenciler ve titizlikle yürüttüğü tez çalışmalarıyla Sinema alanında akademik anlamda başarıyı yakalamış bir Bilim Dalıdır. Buradan mezun olan ve Doktor unvanı alan araştırmacılar öncelikle yurtiçi ve yurtdışındaki çeşitli üniversitelerde akademisyen olabilmektedirler. Diğer yandan Doktora programında edindikleri iletişim ve sinema alanında gerekli olan tüm kuramsal bilgiler ışığında, Bağımsız Sinema, Belgesel Film, Film Kültürü, Film Eleştirisi, Dijital Sinema gibi konuların dışında, Göstergebilim, Postmodern Sinema, Senaryo Yazımı, Türler, Yeşilçam Sineması gibi başlıklarda Sinema alanında kültürel çalışmalara da girip görsel-işitsel medya ile uygulamaya dönük çalışmalar ile donatılarak sinema sektöründe başarılı olabilmektedirler. Sinema eleştirmeni, yönetmen, senarist veya bağımsız araştırmacı gibi sinema alanında pek çok görevde bulunabilecek, sinema sektörünün gelişimine katkıda bulunabileceklerdir.

Bilim Dalının Teknik Olanakları:

Bölüm bünyesinde bulunan stüdyo piyasa koşullarına uygun biçimde düzenlenmiş, bir televizyon stüdyosunda olması gereken teknik ekipman ile donanmış bir reji odasına, internet üzerinden yayın yapan bir Radyo'ya ve Kurgu Odasına sahiptir. Stüdyo 230 koltuk kapasiteli ve sahne bölümü 12x7 metre ebadında olup sahne arkası tamamen camdır. Sahne arkasındaki cam gerekirse siyah perde ile kapatılabilmektedir. Stüdyo mekanı hem salon olarak hem de TV prodüksiyon ekip ve ekipmanı olarak da kullanılabilir. Öğrencilerin kullanımına hazır stüdyo tipi kamera ve kamera kontrol üniteleri, Aktüel Kameralar, Işıklar,

boom, el ve yaka mikrofonları mevcuttur. Sinema konusunda Öğretim Üyelerinin danışmanlığında Bilim Dalı öğrencilerinin yürütücülüğünde faaliyet gösteren bir Sinema Kulübü mevcuttur. Sinema Kulübü, ilgili öğrencilerin projelerini tartıştığı, hayata geçirdiği bir alan; film gösterimleri ve ardından yapılan değerlendirmelerle sinema konusunda okur-yazarlığı geliştiren bir platform ve sektörden konuk yönetmenleri ağırlayarak sektör ve akademi arasındaki bağı kuran bir araç görevi görmektedir.

Sinema Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı:

Programın Amacı:

Sinema konusunda bilgi sahibi olan öğrencilerin; pratik bilgilerini teorik bilgiyle harmanlayarak sektörde yüksek kalite çalışmalara imza atabilecek bilgi ve beceri düzeyine gelmelerini sağlamak. Teorik bilgilerini geliştirerek sinema bilimine katkı sağlayacak eserler üreterek sinema sanatının gelişmesini sağlamaktır.

Programın İçeriği:

Sinema Anabilim Dalı, sinemanın teknik, estetik ve kültürel boyutlarını derinlemesine kavramak için gerekli akademik altyapıyı sağlamayı hedeflemektedir. Film üretmenin bir sorumluluk olduğunun bilincinde, etik değerlere sahip, dünyadaki gelişmeleri takip eden, yeniliklere açık genç sinemacılar ve akademisyenler yetiştirebilmek amacıyla senaryo yazımı, kısa film üretimi, kurgu, film yapımı, film eleştirisi, belgesel sinema, popüler türler, sinema kuramları ve sinema tarihi gibi uygulamalı ve teorik dersler programda dengeli bir biçimde bir araya getirilmiştir.

Bilim Dalının Öğretim Üyeleri:

Ürettiği bilimsel veya sanatsal eserleri ile Türkiye sinemanın gelişimi konusunda katkı sağlamış olan 4 tam zamanlı Profesör, 3 Doçent bulunmaktadır. Sinema Anabilim Dalında ayrıca 2 Öğretim Görevlisi ve 5 Araştırma Görevlisi yer almaktadır.

Mezunların İstihdamı:

Sinema Yüksek Lisans programı öğrencileri, iletişim ve sinema alanında gerekli olan tüm kuramsal bilgiler ışığında, Bağımsız Sinema, Belgesel Film, Film Kültürü, Film Eleştirisi, Dijital Sinema gibi konuların dışında, Göstergebilim, Postmodern Sinema, Senaryo Yazımı, Türler, Yeşilçam Sineması gibi başlıklarda Sinema alanında kültürel çalışmalara da girip görsel-işitsel medya ile uygulamaya dönük çalışmalar ile donatılarak sinema sektörüne hazırlanacaktır. Bu anlamda ihtiyaç duyulan çok yönlü, yetişmiş, etkili ve bilgili Sinema bölümü mezunları olarak sektörün gereksinimlerine cevap verebilecek çeşitli pozisyonlarda görev alabilecek duruma gelebileceklerdir. Bu doğrultuda program mezunları gerek KPSS (Kamu Personeli Seçme Sınavı) ile kamu kuruluşlarında kendi alanlarında açılan pozisyonlara, gerekse medya kuruluşları ve yapım, dağıtım, finansman konularında etkin şirketlerde ilgili pozisyonlarına insan kaynağı ihtiyaçlarını karşılamak için başvuru yapabileceklerdir.

Bilim Dalının Teknik Olanakları:

Bölüm bünyesinde bulunan stüdyo piyasa koşullarına uygun biçimde düzenlenmiş, bir televizyon stüdyosunda olması gereken teknik ekipman ile donanmış bir rejisi odasına, internet üzerinden yayın yapan bir Radyo'ya ve Kurgu Odasına sahiptir. Stüdyo 230 koltuk

kapasiteli ve sahne bölümü 12x7 metre ebadında olup sahne arkası tamamen camdır. Sahne arkasındaki cam gerekirse siyah perde ile kapatılabilmektedir. Stüdyo mekanı hem salon olarak hem de TV prodüksiyon ekip ve ekipmanı olarak da kullanılabilir. Öğrencilerin kullanımına hazır stüdyo tipi kamera ve kamera kontrol üniteleri, Aktüel Kameralar, Işıklar, boom, el ve yaka mikrofonları mevcuttur. Sinema konusunda Öğretim Üyelerinin danışmanlığında Bilim Dalı öğrencilerinin yürütücülüğünde faaliyet gösteren bir Sinema Kulübü mevcuttur. Sinema Kulübü, ilgili öğrencilerin projelerini tartıştığı, hayata geçirdiği bir alan; film gösterimleri ve ardından yapılan değerlendirmelerle sinema konusunda okur-yazarlığı geliştiren bir platform ve sektörden konuk yönetmenleri ağırlayarak sektör ve akademi arasındaki bağı kuran bir araç görevi görmektedir.

Bilim Dalı Dersleri:

Kültürel Çalışmalar ve Sinema
Üçüncü Sinema
Sinema ve Toplum
Yeni Sinema Literatürü ve Tartışmaları
Türk Sinemasında Anlatı Yapısı ve Toplumsal Kökenleri
Sinema Kuramları
Sinema, Dil ve İdeoloji
Film Eleştirisi
Film Kültürü
Yeşilçam Öykü Sineması
Modern Sinema-Postmodern Sinema
Sinemada Popüler Türler
Sinema ve Digital Teknolojiler
Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması
Sinemanın Temel Kavramları
Sinema ve Göstergibilim
Kent ve Sinema
Bağımsız Sinema
Popüler Sinema ve Hollywood
Belgesel Sinema

Sinema Bilim Dalı Tezsiz Yüksek Lisans Programı:

Programın Amacı:

Sinema tezsiz yüksek lisans programının amacı uluslararası standartlarda sinema sektörünün ihtiyaç duyduğu kalitede yapımları üretebilecek bilgi ve beceriye sahip elemanlar yetiştirmektir.

Programın İçeriği:

Sinema Anabilim Dalı, sinemanın teknik, estetik ve kültürel boyutlarını derinlemesine kavramak için gerekli akademik altyapıyı sağlamayı hedeflemektedir. Film üretmenin bir sorumluluk olduğunun bilincinde, etik değerlere sahip, yeniliklere açık genç sinemacılar ve akademisyenler yetiştirebilmek amacıyla senaryo yazımı, kısa film üretimi, kurgu, film yapımı,

film eleştirisi, belgesel sinema, popüler türler, sinema kuramları ve sinema tarihi gibi uygulamalı ve teorik dersler programda dengeli bir biçimde bir araya getirilmiştir.

Bilim Dalının Öğretim Üyeleri:

Ürettiği bilimsel veya sanatsal eserleri ile Türkiye sinemanın gelişimi konusunda katkı sağlamış olan 4 tam zamanlı Profesör, 3 Doçent bulunmaktadır. Sinema Anabilim Dalında ayrıca 2 Öğretim Görevlisi ve 5 Araştırma Görevlisi yer almaktadır.

Mezunların İstihdamı:

Sinema Tezsiz Yüksek Lisans programı öğrencileri, iletişim ve sinema alanında gerekli olan tüm kuramsal bilgiler ışığında, Bağımsız Sinema, Belgesel Film, Film Kültürü, Film Eleştirisi, Dijital Sinema gibi konuların dışında, Göstergibilim, Postmodern Sinema, Senaryo Yazımı, Türler, Yeşilçam Sineması gibi başlıklarda Sinema alanında kültürel çalışmalara da girip görsel-işitsel medya ile uygulamaya dönük çalışmalar ile donatılarak sinema sektörüne hazırlanacaktır. Bu anlamda ihtiyaç duyulan çok yönlü, yetişmiş, etkili ve bilgili Sinema bölümü mezunları olarak sektörün gereksinimlerine cevap verebilecek çeşitli pozisyonlarda görev alabilecek duruma gelebileceklerdir. Bu doğrultuda program mezunları gerek KPSS (Kamu Personeli Seçme Sınavı) ile kamu kuruluşlarında kendi alanlarında açılan pozisyonlara, gerekse medya kuruluşları ve yapım, dağıtım, finansman konularında etkin şirketlerde ilgili pozisyonlarına insan kaynağı ihtiyaçlarını karşılamak için başvuru yapabileceklerdir.

Bilim Dalının Teknik Olanakları:

Bölüm bünyesinde bulunan stüdyo piyasa koşullarına uygun biçimde düzenlenmiş, bir televizyon stüdyosunda olması gereken teknik ekipman ile donanmış bir reji odasına, internet üzerinden yayın yapan bir Radyo'ya ve Kurgu Odasına sahiptir. Stüdyo 230 koltuk kapasiteli ve sahne bölümü 12x7 metre ebadında olup sahne arkası tamamen camdır. Sahne arkasındaki cam gerekirse siyah perde ile kapatılabilmektedir. Stüdyo mekanı hem salon olarak hem de TV prodüksiyon ekip ve ekipmanı olarak da kullanılabilir. Öğrencilerin kullanımına hazır stüdyo tipi kamera ve kamera kontrol üniteleri, Aktüel Kameralar, Işıklar, boom, el ve yaka mikrofonları mevcuttur. Sinema konusunda Öğretim Üyelerinin danışmanlığında Bilim Dalı öğrencilerinin yürütücülüğünde faaliyet gösteren bir Sinema Kulübü mevcuttur. Sinema Kulübü, ilgili öğrencilerin projelerini tartıştığı, hayata geçirdiği bir alan; film gösterimleri ve ardından yapılan değerlendirmelerle sinema konusunda okur-yazarlığı geliştiren bir platform ve sektörden konuk yönetmenleri ağırlayarak sektör ve akademi arasındaki bağı kuran bir araç görevi görmektedir.

Bilim Dalı Dersleri:

Küreselleşme ve Sinema
Türk Sinemasının Toplumsal Tarihi
Uygulamalar Çerçevesinde Senaryo Yaratım Süreci
Film Endüstrisinin Dinamikleri
Stop Motion Film Yapımı
Film Kültürü
Modern Sinema-Postmodern Sinema
Sinemada Popüler Türler
Belgesel Sinema
Sinemada Temel Kavramlar

Yeni Hollywood: Scorsese, Coppola ve Spielberg

Dijital Sinema

Düşünceden Görüntüye Film Yapımı

Film Analizi

Günümüz Türk Sineması

Sinema ve Mekan

Sinemada Görsel Tasarım ve Hollywood Sineması

Sinemada Akımlar, Ekoller ve Oluşumlar

Oyuncu Yönetimi

Film Çalışmaları