

**II.ULUSLARARASI
BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİ KONGRESİ**

Bağlarbaşı Kongre Ve Kültür Merkezi

İstanbul, 05-06 Mayıs 2016

BİLDİRİ VE POSTER ÖZET KİTAPÇIĞI



İstanbul, 2016

KOMİTELER

Düzenleme Komitesi

- PROF. DR. HAMZA KANDUR (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. KEMALETTİN KUZUCU (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. BERAT BİR (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. BURÇAK ŞENTÜRK (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. GÜSSÜN GÜNEŞ (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. LALE ÖZDEMİR (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. M.EMİN GEDİKLİ (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. ÖZGÜR POLAT (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YÜCEL MANYAS (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü - Kulüp Başkanı)
- DAMLA ŞİRİN (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- FURKAN AYDIN (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- NİMET ÇAVUŞOĞLU (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- OZAN BAĞIŞ (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- SEZER ERAT (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)

Organizasyon Komitesi

- ZEYNEP KATMER (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- DİLAR YETER (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- ÖZLEM ORHAN (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- SEDA AKAR (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- RUMEYSA AKPUNAR (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- GÜLŞAH CAN (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- GÖRKEM ÜNAL (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- AYŞEGÜL ARIKAN (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- VARLIK POLAT (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- SENA ÇELİK (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- ÇİCEK DEMİRCİ (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- MAİDE BAŞAK (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- DÖNE ÖZTÜRK (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- DİDEM BALTACIER (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- ROJDA YILMAZ (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)
- NUR ERİTMAC (Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü)

Bilim Komitesi

- PROF. DR. HAMZA KANDUR (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. A.OĞUZ İCİMSOY (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. KEMALETİN KUZUCU (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. TUBA KARATEPE (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. BÜLENT YILMAZ (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. COŞKUN POLAT (Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. FAHRETTİN ÖZDEMİRCİ (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. FATOŞ SUBAŞIOĞLU (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. GÜLDEN SARIYILDIZ (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. HASAN KESEROĞLU (Kastamonu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. HÜLYA DİLEK KAYAOĞLU (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. İNCİ ÖNAL (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. İSHAK KESKİN (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. JOHN GATHEGİ (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. MURAT YILMAZ (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. NAZAN ÖZENÇ UÇAK (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. NİYAZİ ÇİÇEK (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. ÖZGÜR KÜLCÜ (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. ÖZLEM BAYRAM (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. SACİT ARSLANTEKİN (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- PROF. DR. MEHMET CANATAR (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. BERAT BİR (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. ASIYE KAKIRMAN YILDIZ (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. BURÇAK ŞENTÜRK (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. İŞİL İLKNUR SERT (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. MUSTAFA SAGSAN (Yakın Doğu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. ÜMİT KONYA (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. YURDAGÜL ÜNAL (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DOÇ. DR. DÜNDAR ALİKILIÇ (Atatürk Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. GÜSSÜN GÜNEŞ (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. FİLİZ DIĞIROĞLU (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. LALE ÖZDEMİR (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. ESİN SULTAN OĞUZ (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. GÜLTEN ALIR (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. MEHMET ALİ AKKAYA (Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- YRD. DOÇ. DR. MUSTAFA BAYTER (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)

- YRD. DOÇ.DR.BUKET CANDAN (Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ÖĞR. GÖR. TALİP MERT (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ÖĞR. GÖR. ERCAN ERKALKAN (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ÖĞR. GÖR. DR. TURGAY BAŞ (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ÖĞR. GÖR. ELSA BİTRİ (Kastamonu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DR. BAHATTİN YALÇINKAYA (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DR. MEHLİKA KARAGÖZOĞLU ASLIYÜKSEK (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- DR. NEVZAT ÖZEL (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- UZMAN AYŞE OKTAN (Yakın Doğu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. M.EMİN GEDİKLİ (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. ELİF YILMAZ (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. VAROL SAYDAM (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. ÖZGÜR POLAT (Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. AYŞENUR VAROL (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. DR. SÜREYYA ÇANKIRI (İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. ERDİNÇ ALACA (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. GÜLEDA DÜZYOL DOĞAN (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. İHSAN ÖZKOL (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. MÜGE AKBULUT (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. NESLİHAN ER KOÇOĞLU (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. NİLAY CEVHER (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. ÖZLEM ŞENYURT (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. PELİN KARCI (Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. SEMANUR ÖZTEMİZ (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. SÜMEYYE AKÇA (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. ŞAHİKA EROĞLU (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)
- ARŞ. GÖR. TOLGA ÇAKMAK (Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü)

"II.ULUSLARARASI BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ KONGRESİ"

ÜSKÜDAR BAĞLARBAŞI KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ

05-06 MAYIS 2016-İSTANBUL

| 05 MAYIS 2016 PERŞEMBE | |
|------------------------|---|
| 09:00-10:00 | Kayıt |
| 10:00-11:00 | Açılış Konuşmaları |
| 11:00-11:30 | Marmara Üniversitesi Müzik Korosu |
| 11:30-12:00 | Onur Konuğu : Caroline Williams |
| 12:00-13:00 | HANİFE NUR ÇELT OTURUMU |
| 12:00-12:10 | Türkmen Milli Halı Müzesi Üzerine Bir Değerlendirme |
| 12:10-12:20 | Bilgi İstasyonu Projesi - Halk Kütüphanesi |
| 12:20-12:30 | Belarus Milli Kütüphanesi Penceresinden |
| 12:30-12:40 | Türkmenistan'da Kütüphanecilik ve Kütüphanelerin Gelişimi |
| 12:40-12:50 | Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi Tarihsel Gelişimi ve Önemi |
| 12:50-13:00 | Kosova Milli Kütüphanesi Geçmişi ve Güncel Durumu Üzerine Bir Değerlendirme |
| 13:00-14:00 | Öğle Yemeği |
| 14:00-15:00 | YENİLİKÇİ KÜTÜPHANE HİZMETLERİ OTURUMU |
| 14:00-14:15 | Halk Kütüphanelerinin Engellilere İlişkin Hizmetleri: Çankırı İl Halk Kütüphanesi Örneği |
| 14:15-14:30 | Ankara'daki Belediye Kütüphanelerinin Değerlendirilmesi |
| 14:30-14:45 | Ankara'daki Halk Kütüphanelerinin Kültürel Etkinlikler Gerçekleştirme Durumları Açısından Değerlendirilmesi |
| 14:45-15:00 | Ankara'daki Halk Kütüphanelerinin Engelliler Açısından Değerlendirilmesi |
| 15:00-16:00 | KENT ARŞİVLERİ OTURUMU |
| 15:00-15:15 | Bilgi Merkezlerinde Dijitalleştirme Süreçleri: Türk Tarih Kurumu ve Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi Örnekleri |
| 15:15-15:30 | Arşivciliğin Yeni Yüzü ve Yeni Nesil Arşivciler |
| 15:30-15:45 | Yerel Belliğin Korunması ve Bilginin Aktarılmasında Tarihi Kentler Birliği |
| 15:45-16:00 | Türkiye'de Kent Arşivleri: İzmir ve Ankara Kent Arşivleri Örneğinde, Kent Arşivlerinin Önemi |
| 16:00-16:15 | ÇAY-KAHVE ARASI |
| 16:15-17:00 | ÖĞRENCİ BAKIŞ AÇISI İLE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ OTURUMU |
| 16:15-16:30 | Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Kariyer Planları ve Karşılaştıkları Sorunlara Yönelik Bir Çalışma |
| 16:30-16:45 | Zenginleştirilmiş Kütüphaneler ve Bilgi Yönetimi Öğrencileri: Önemi, Özellikleri, Sonuçları ve Bir Projeye Bağlanması |
| 16:45-17:00 | Meslek Yüksekokullarında Görev Yapan Öğretim Elemanlarının Bilgi Arama Davranışları Ve Bilgi Teknolojilerinin Bu Davranışlar Üzerine Etkisi: Kırklareli Üniversitesi Pınarhisar Meslek Yüksekokulu Örneği |

| 6 MAYIS 2016 CUMA | |
|-------------------|---|
| 09:00-10:00 | MÜZELERDE BİLGİ YÖNETİMİ OTURUMU |
| 09:00-09:15 | Erzurumlu Emrah Edebiyat Müze Kütüphanesi'nin Mimari Yapı Olarak İncelenmesi |
| 09:15-09:30 | Ankara Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi Kullanıcı Memnuniyeti |
| 09:30-09:45 | Müzelerde Dijitalleştirme Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme |
| 09:45-10:00 | Müzelerde Bilgi Yönetiminde Sergileme Hatalarının İncelenmesi: Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi Örneği |
| 10:00-11:00 | BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİNDE TEKNOLOJİ OTURUMU |
| 10:00-10:15 | Okul Kütüphanelerinde İnovasyon Devrimi: Z-Kütüphane Örneği |
| 10:15-10:30 | Elektronik Kaynak Kullanımı: Çankırı Karatekin Üniversitesi |
| 10:30-10:45 | Kütüphanelerde Sayısallaştırma ve Kültürel Mirasın Korunması |
| 10:45-11:00 | Kuşaklararası Bilgi Belge ve Teknoloji Kullanımı |
| 11:00-11:10 | ÇAY-KAHVE ARASI |
| 11:15-12:00 | BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİNDE BİLGİ OKURYAZARLIĞI UYGULAMALARI OTURUMU |
| 11:15-11:30 | Twine Uygulaması ve Bilgi Okuryazarlığı Kapsamında Kullanımı |
| 11:30-11:45 | Öğrencilerin Okuma Kültürü ve Kütüphane Kullanma Alışkanlıkları Üzerine Bir Araştırma: Prof.Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi Örneği |
| 11:45-12:00 | Google Arama Operatörlerinin, Dijital Yerliler ve Bilgi Okuryazarı Adayları Tarafından Bilinirliği Hakkında Bir Araştırma: Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğrencileri Örneği |
| 12:00-13:00 | Kapanış ve Ödül Töreni |
| 13:00-14:00 | Öğle Yemeği |
| 15:00- 18:00 | Boğaz Turu |

Onur Konuğu : Caroline Williams



Caroline Williams Kimdir?

Caroline Williams 2010 yılından beri arşivcilik alanında danışmanlık yapmakla birlikte, aynı zamanda Liverpool John Moores Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2011-15 yıllar arası İngiliz Arşiv Derneği'nin başkanlığını yapmıştır. Yüksek Öğretim sektörü, kamu ve özel kurum ve kuruluşlar son yıllarda Williams'tan danışmanlık hizmetlerinden faydalananlar arasında sayılmaktadır.

2007-2009 yıllar arası Williams İngiliz Milli Arşivi Araştırma ve Derlemeler bölümünün başkanlığını yapmaktaydı ve 1996-2007 yıllar arası Liverpool Üniversitesi Arşivcilik Merkezi'nin Daire Başkanlığını yaptı. Belgenin tarihi ve analizi ve kurum ve uygulama arasındaki arayüz, Williams'ın araştırma alanları arasında sayılmaktadır. Yayınları arasında *Managing Archives: Foundations, Principles and Practice* (2006) and 'Fuzzy or fixed? Pushing boundaries and developing services', *Archives and Records* (2014) 35:1 1-12 yer almaktadır.

BİLDİRİLER

HANİFE NUR ÇELT OTURUMU

TÜRKMEN MİLLİ HALI MÜZESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Aziza HAMRAYEVA

ÖZET

Günümüzde müze kavramı, materyallerin sergilendiği mekânlar olmanın yanında çok daha fazla anlamlar içerir bir hale gelmiştir. Bugün artık müzeler toplumu oluşturan bireylere çok amaçlı hizmet türleri sunarak insanların güncel yaşam şartlarıyla geçmişleri hakkında daha kapsamlı değerlendirme yapmalarına katkı sağlayabilmektedir. Aydıngün'e göre, bugün artık bir milleti oluşturan kültür değerlerini korumak ve bilimsel normlara göre gelecek nesillere aktarmak müzelerin misyonunun bir parçası haline gelmiştir (Aydıngün,2007).

Orta Asya ülkelerinden olan Türkmenistan'ın kültürünün en önemli sembollerinden biri Türkmen halısıdır. Halı insanların rahat ve sıcak bir zemin arayışı sonucu ortaya çıkan ve ev dekorasyonunda önemli yer tutan malzemedir (<https://tr.wikipedia.org>). Türkmen el sanatları içerisinde hal sanatının önemli yeri vardır. Binlerce yıllık geçmişi olan Türkmen halıları Türkmen kadınları tarafından has yünden dokunan dünyaca ün kazanmış birer sanat eseri haline gelmiştir. Sovyet Rusya'nın dağılmasından sonra bağımsızlığına kavuşan ülkelere de biride Türkmenistan'dır. Bağımsızlık sonrasında hızlı bir kalkınma süreci başlatan ülke, kendi kültür hazinesini ortaya çıkarmak tanıtım amacıyla birçok proje hazırlamıştır. Bunlardan biri de 1993 yılında kurulmuş olan Türkmen Milli halı müzesidir.

Bu çalışmada öncelikle halı kültürünün ve halı müzelerinin Türkmen kültürü için önemi ele alınacaktır. Sonrasında ise, Türkmen Milli Halı Müzesi'nin (Turkmen Carpet Museum/National Carpet Museum) binası ve sergilediği materyaller değerlendirilecektir.

BİLGİ İSTASYONU PROJESİ - HALK KÜTÜPHANESİ

Ahmed ABUHARBİD

ÖZET

Bu proje " Bilgi istasyonu " adında bir halk kütüphanesi kuruluş fikrini içerir. Bu kütüphanelerin parklarda ve kalabalık sahil kesimlerinde konumlandırılması düşünülmektedir. Bu istasyon konumu bu sayede halk tarafından kolayca erişilebilir olacaktır. Bu istasyon ATM benzeri elektronik bir makine gibi çalışacaktır ancak daha büyük bir boyutta olması planlanmaktadır. Bu makine kitap veya dergi gibi materyalleri ödünç alıp verme hizmeti sağlayacaktır. Aynı zamanda e-hizmet özelliği bulunacaktır. Bu sayede kitap, dergi gibi kaynaklara internet üzerinden kolayca ulaşılması sağlanacaktır. Bu kaynaklar (kitap, dergi, e-kaynaklar) okuyuculara yapılacak anketler sonucu belirlenecektir. Engelli bireylerin materyallere erişiminin kolay olması için makineye ses sistemi yerleştirilecektir. Yazılım programında çeşitli dil seçenekleri olacaktır. Bu dil seçenekleri bir bölgedeki okuyucuların yaşam tarzı, bilgi düzeyi ve entelektüellik seviyelerine göre belirlenecektir. Bilgi istasyonunun kapasitesi yaklaşık 200 bilimsel makaleye içermektedir. Yanı sıra kullanıcıların isteklerine bağlı olarak kaynak sayısı artırılabilir. Bilgi istasyonu ile ilgili tüm verileri içeren bir akıllı telefon uygulaması oluşturacaktır. Ayrıca GPS hizmeti kullanarak harita üzerinden en yakın bilgi istasyonuna ulaşım sağlanacaktır.

BELARUS MILLİ KÜTÜPHANESİ PENCERESİNDEN

Safiye İLERİ

ÖZET

Günümüzde hızla artan bilgi yoğunluğuna paralel olarak gelişen ve değişen bilgi teknolojileri insanların bilgiye erişiminde çok daha farklı ihtiyaçların ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Bu bağlamda günümüzdeki birçok kütüphane, bilgi ve belge merkezi insanların ihtiyaçlarını karşılayabilmek için hızla yeni yaklaşımlar geliştirmek için çalışmalar yapmaktadır.

Milli Kütüphaneler diğer halk kütüphanelerine göre çok daha geniş ve değişik ihtiyaçlara cevap verecek şekilde tasarlanmaktadır. Milli kütüphaneler bina tasarımından koleksiyonuna kadar ülkenin sahip olduğu ekonomik ve sosyokültürel bazı unsurlardan izler taşıyabilir. Bunun yanında kullanıcıların değişen istek ve ihtiyaçlara bağlı olarak kendini yenileyen milli kütüphaneler bugün birçok gelişmiş ülkenin tanıtım yüzü olarak lanse edilebilmektedir. Bugün artık kütüphaneler tıpkı alışveriş merkezleri, marketler, sinema, cafe ve restoranlar gibi müşterilerinin taleplerini dikkate alarak gelişmektedir. Böylece kütüphanelerin akıllara yerleşmiş olan tanımı ve algısından uzaklaşıp çekici mekânlar haline getirilmesi amaçlanmıştır.

Bu yaklaşımı yansıtan bir kütüphane olan Belarus Milli Kütüphanesi her kesimden kullanıcıya hizmet verirken modern bina tasarımı ve birçok hizmet türleriyle de örnek bir milli kütüphane olarak değerlendirilmektedir. Hazırladığım bu çalışmada, Belarus Milli Kütüphanesini diğer milli kütüphanelerden ayıran farklı yönlerini paylaşacağım.

TÜRKMENİSTA'NDA KÜTÜPHANECİLİK VE KÜTÜPHANELERİN GELİŞİMİ

Aman HALYKOV, Ashirgeldy DURDIYEV, Aziza HAMRAYEVA

ÖZET

Bir fikir gayretinin sonucu olarak yazılmış eserleri korumak, toplamak, organize etmek, onları insanların faydalanmasına hazır hale getirmek için kurulmuş olan kütüphaneler, yapılmış ve yapılacak olan ilmi araştırmaları, zamanımızda ve gelecekteki araştırmacıların istifadesine en ucuz, en çabuk ve kolay şekilde sunulmasını sağlar (www.türkçebilgi.com).

Türkmenistan 488.100 km² yüz ölçümü ve 6.455.000 nüfusa sahip bir ülkedir. 27 Ekim 1991 yılında bağımsızlığını kazandıktan sonra sosyal, ekonomi, kültür, sağlık, eğitim, sanayi, ticaret, turizm ve tarım alanlarında büyük gelişmeler olmuştur. Bağımsızlıktan sonra Türkmenistan ekonomik kalkınmasını sürdürürken aynı anda milli ve kültürel değerlerine sahip çıkma konusunda birçok projeyi de hayata geçirmiştir. Bunlardan en önemlilerinden birisi de kütüphane kurma seferberliğinin ilan edilmesidir. Bu projeye birlikte, Türkmenistan'ın büyük şehirlerinde 2010-2015 yılları arasında modern kütüphaneler kurulup kullanıma açılmıştır.

Bu çalışmanın amacı Türkmenistan'da yakın zamanda kurulmuş olan 4 (dört) kütüphanenin sahip olduğu bahsedilecektir. Mekân ve koleksiyon incelenip, kütüphanelerin Türkmenistan'daki önemi ve gelişimine değinilecektir.

GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİ TARİHSEL GELİŞİMİ ve ÖNEMİ

Merima SMAJİC

ÖZET

Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinin Bosna Hersek'in başkenti Saraybosna'da 1537 yılında, Bosna Sancak beyi Gazi Husrev Bey tarafından yaptırıldığı kabul edilmektedir. Kütüphane, bünyesinde barındırdığı derin kültür hazinesiyle, Balkanlar'da ilim adına önemli eksiklerini kapatmaktadır. Değişik zamanlarda restorasyon çalışmaları yapılan bu kütüphaneden Mekke, Medine, Bağdat, Kahire ve İstanbul gibi geçmişte İslam dünyasının önemli bilim merkezlerinden 10 bini el yazması olmak üzere, 500 binin üzerinde eser yer almaktadır. Kütüphanede aynı zamanda, Arapça, Farsça ve Türkçe dillerinde yaklaşık 10 bin tarihi öneme sahip kitaplar da yer almaktadır (Polat, 1969).

Kütüphanede yer alan eserlerin Bosna Hersek'in tarihi kültürel, sosyal ve ekonomik araştırmalar için büyük önemi vardır. Kütüphane koleksiyonu arasında Balkanların geçmişine ışık tutan birçok el yazması ve nasir eser bulunmaktadır. Günümüzde bu kütüphane özellikle Osmanlı döneminden kalan birçok İslam eserleri, el yazmaları, Boşnakça ve oryantal dillerdeki eski basılı kitaplardan oluşan koleksiyonları toplama ve koruma sürecini en iyi yapan kurumların başında gelmektedir. Hazırlanan bu araştırmada, Balkanların en eski kütüphanesi olan ve geçmişten günümüze birçok önemli izi taşıyan Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinin tarihsel gelişimi ve bugünkü durumu hakkında bilgiler yer almaktadır.

KOSOVA MİLLİ KÜTÜPHANESİ GEÇMİŞİ ve GÜNCEL DURUMU ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Egzon GERGURİ

ÖZET

Millî Kütüphane, Kosova'da, dünyada var olan benzerleri gözetilerek kurulmuş olan ulusal bir kütüphanedir. Bir fikir gayretinin sonucu olarak yazılmış eserleri korumak, toplamak, organize etmek, onları insanların faydalanmasına hazır hale getirmek için kurulmuş olan kütüphaneler, yapılmış ve yapılacak olan ilmi araştırmaları, zamanımızda ve gelecekteki araştırmacıların istifadesine en ucuz, en çabuk ve kolay şekilde sunulmasını sağlar (www.türkçebilgi.com).

Kosova 10.887 km kare yüz ölçümü ve 1.8 milyon nüfusa sahip bir ülkedir. Kosova veya Kosova Cumhuriyeti Balkanlar'da, Sırbistan, Karadağ, Makedonya Cumhuriyeti ve Arnavutluk devletlerine sınırı olan, 1999 ile 2008 yılları arasında Birleşmiş Milletler idaresinde bir bölge olan Kosova 17 Şubat 2008 tarihinde tek taraflı olarak bağımsızlığını ilan etti. Bağımsızlıktan sonra ülke ekonomik kalkınmasını sürdürürken aynı anda milli ve kültürel değerlerine sahip çıkma konusunda çalışmalar yapmaya başlamıştır. Ülkede kütüphane kurma seferberliği ilan edildi. Buna göre ülkenin birçok şehrinde 2013-2015 yılları arasında modern kütüphaneler kurulup kullanıma açılmıştır.

Bu çalışmanın amacı, Kosova Milli Kütüphanesini mekân ve koleksiyon açısından değerlendirmek ve Kosova'daki önemi ve gelişimi hakkında bilgi sunmaktır.

YENİLİKÇİ KÜTÜPHANE HİZMETLERİ OTURUMU

HALK KÜTÜPHANELERİNİN ENGELLİLERE İLİŞKİN HİZMETLERİ: ÇANKIRI İL HALK KÜTÜPHANESİ ÖRNEĞİ

Büşra SEÇİLMİŞ, Elif ARICI, Fatma AKYOL, Şeyma KIRIŞ

ÖZET

Toplumların bilimsel, kültürel, sosyal, siyasal, ekonomik olarak gelişmesinde eğitim kurumları önemli rol oynamaktadır. Bireylerin bireysel olarak gelişmesi ve yaşam boyu okuyan bireyler olmalarında eğitim kurumlarının rolü büyüktür. Bilgi merkezleri ve kütüphaneler toplumun gelişmesine katkı sağlayan eğitim kurumlarının başında yer almaktadır. Halk kütüphaneleri, cins, yaş, ırk, din, dil, eğitim, kültür, sağlık (hastalık veya özürülük) engeli gözetmeden, toplumun her bireyine hizmet veren, onu bilgiyle ve çeşitli kütüphanecilik hizmetleriyle buluşturan öncül kurumlardan biridir. Halk kütüphaneleri adından da anlaşıldığı gibi öncelikle yerel halka hizmet vermektedir. Halk kütüphanelerinde eşit hizmet ilkesinin bir gereği olarak engellilere yönelik hizmetler de üst seviyelerde karşılanmalıdır.

İnsanlığın temel prensiplerinden biri olan eşitlik halk kütüphanelerinde daima hizmet politikası olarak göz önünde bulundurulmalı ve bu doğrultuda buralarda engelli vatandaşların insanlık onurunu güçlendirecek şekilde hizmet alması sağlanmalıdır. Engeller yasal düzenlemelerde sınırları saptanmış şekilde diğer vatandaşlarla eşit imkânlarla sahiptir. Hiçbir ayırım gözetmeden onların eğitim, kültür ve bilgi gereksinimlerini karşılıksız yerine getirmek ve boş zamanlarını değerlendirebilecekleri hizmetleri sunmak tüm halk kütüphanelerinin görevleri arasındadır.

Çalışmada dünyada ve Türkiye’de halk kütüphanelerinde engelli hizmetleri irdelenecek. Aynı zamanda halk kütüphanelerinde engellilerin hizmet alımını kolaylaştıran hizmet modelleri ve teknolojik araçlara yer verilecektir. Bununla birlikte araştırmanın kapsamı görme, işitme ve fiziksel engelliler ile kısıtlanarak kurgulanacaktır.

Araştırmanın asıl amacı Çankırı İl Halk Kütüphanesinin engelli kullanıcılarının sayılarının araştırılması, bu kullanıcıların kütüphaneyi ne ölçüde kullandığının saptanması ve karşılaştıkları güçlüklerin belirlenmesi yoluyla bölgede hizmet veren halk kütüphanelerinin hizmetlerini geliştirmeleri yönünde bulgulara ulaşmaktır. Aynı zamanda çalışma, engelli vatandaşların halk kütüphanelerini daha sık ve kolay kullanabileceği ve memnun olacakları hizmetlerin geliştirilmesine yönelik bulguları saptayarak, bu alanda yetkisi olan yöneticilerin farkındalıklarını güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Araştırmada Çankırı İl Halk Kütüphanesi engelli kullanıcıları hakkında bilgi alınması için betimleme yönteminden yararlanılacaktır. Kullanıcıların halk kütüphanesine ilişkin tutum ve davranışları anket tekniğinden yararlanılarak saptanacaktır.

ANKARA'DAKİ BELEDİYE KÜTÜPHANELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Seren KİSTİK

ÖZET

İnsanlar geçmişten günümüze kadar farklı topluluklar halinde yaşamışlardır. Farklı büyüklükteki bu topluluklarda amaç her topluluk üyelerinin yaşamlarını kolaylaştırmak olmuştur. Ortaçağ'a uzanan ilk topluluk komün olarak adlandırılır. Devlet tarafından kurulmayan komünler belli iş bölümlerini yapmak amacıyla oluşmuştur. Komün topluluğundan sonra kent yapısı doğmuştur. Kent, kapitalizm ile birlikte hayatımızda var olan bir olgudur. Fakat her ülke için geçerli tek bir kent tanımı yapmak mümkün değildir. Çünkü her ülkede farklı ölçütler dikkate alınarak tanım yapılmaktadır. Bu ölçütler genelde nüfusa ilişkin ve/veya sosyolojik ve ekonomik ölçütlerdir. Türkiye'de ise kent olgusunun tanımı nüfus ölçütü dikkate alınarak yapılmıştır. Buna göre, nüfusu 2.000'den az olan yerlere köy, 2.000 ile 20.000 arası olan yerlere kasaba, 20.000'den fazla olan yerlere ise kent denilmektedir. Nüfusu 5.000 ve üzerinde olan yerlerde kurulan yerel yönetimlere belediye denilmektedir. Yerel yönetimlerin kurulmasındaki amaç halka daha iyi hizmet sağlamak, var olan sorunları yerinden ve hızlı biçimde çözmektir. Yerel yönetimlerin halka hizmet etmesi için çeşitli görev ve sorumlulukları vardır. Bu görev ve sorumluluklarından birisi de kültür ve sanat alanında gerçekleştirilmesi gerekenlerdir. Kütüphane; bireylerin, eğitim, kültür veya boş zamanlarını değerlendirmek için bilgi gereksinimlerini hiçbir ayırım gözetmeksizin, ücretsiz bir şekilde sağlayan ve gelişime katkıda bulunan kuruluşlardır. Belediye kütüphaneleri de kütüphane işlevini gerçekleştirmek amacıyla, il ya da ilçe halkına ücretsiz şekilde hizmet veren kurumlardır. Türkiye'de belediye kütüphanelerine ihtiyaç durumu göz önüne alındığında ve var olan belediye kütüphanelerinin durumuna bakıldığında ihtiyacın devam ettiği söylenebilir. Belediye kütüphaneleri ülkemizde belli yerlerde etkin olmakla birlikte, çoğu yerde çok fazla gelişmemiştir. Bu çalışmada Ankara'nın belediye kütüphaneleri ele alınarak değerlendirilecektir. Değerlendirmenin, söz konusu belediyelerin kütüphane unsurları ve hizmetleri açısından yapılması amaçlanmıştır. Çalışmada kütüphanenin etkinliğini de araştırılacaktır. Betimleme yöntemi ile gerçekleştirilecek olan bu çalışmanın veri toplama tekniği gözlem ve görüşme olacaktır. Bu çalışmanın sonucunda Ankara belediye kütüphanelerinin eksikliklerini belirterek bu eksikliklerin giderilmesi için önerilerde bulunulacaktır.

ANKARA'DAKİ HALK KÜTÜPHANELERİNİN KÜLTÜREL ETKİNLİKLER GERÇEKLEŞTİRME DURUMLARI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Tuğba KAYGISIZ, Tuğba KILIÇ

ÖZET

Halk kütüphanesi, toplumsal gelişmeye katkıda bulunan başlıca kuruluşlardan birisidir. Onlar, bu katkıyı sağlayabilmek için bilgiyi elde etme ve bunu uygun ortamlarda halka sunmakla yükümlüdürler. Halk kütüphanelerinin bilgi sunma dışında eğitimsel, kültürel ve boş zamanlarla ilgili önemli işlevleri bulunmaktadır. Kültürel etkinlikler düzenleme, halk kütüphanelerinin özellikle kültür ve boş zamanları değerlendirme işlevleri çerçevesinde gerçekleştirdiği bir hizmet alanıdır. Kültürel etkinlikler hem farklı bir bilgi sunma biçimi hem de toplumun kültürel yaşama katılmasını sağlayan çalışmalardır. Ayrıca, günümüzün sanal iletişim dünyasında giderek yalnızlaşan, odasına kapanan ve elektronik iletişimden başka bir iletişim yolunu kullanmayan insanlar için halk kütüphanesi çok önemli bir sosyalleşme alanıdır. Kültürel etkinlikler de en etkili sosyalleşme biçimi anlamına gelmektedir.

Kültürel etkinlikler, halk kütüphanelerinde planlı ve programlı bir biçimde, belirli bir bütçeye ve personel gücüne dayalı olarak gerçekleştirilen sürekli ve düzenli hizmet türüdür. Türkiye'deki halk

kütüphanelerinde gerçekleştirilen kültürel etkinliklerin ve bu etkinliklere katılım oranlarının yeterli olduğunu söylemek güçtür.

Betimleme yöntemi, görüşme ve gözlem veri toplama teknikleri ile gerçekleştirilecek olan bu çalışmada, Ankara’da hizmet vermekte olan Sincan İlçe Halk Kütüphanesi, Cebeci Halk Kütüphanesi, Şentepe Halk Kütüphanesi, Cemil Meriç Halk Kütüphanesi ve Çankaya Oran Sevgi Yılı Halk Kütüphanelerinin kültürel etkinlikler düzenleme durumları değerlendirilecektir. Çalışma sonunda, ilgili halk kütüphanelerinde kültürel etkinliklerle ilgili olarak belirlenen sorunlara çözüm önerileri sunulacaktır

ANKARA’DAKİ HALK KÜTÜPHANELERİNİN ENGELLİLER AÇISINDAN

DEĞERLENDİRİLMESİ

Merve ÇÖLDEN

ÖZET

Halk kütüphaneleri, bireylerin eğitim, kültür ve boş zamanları değerlendirme ile ilgili bilgi gereksinimlerini hiçbir ayırım gözetmeksizin, ücretsiz biçimde karşılayarak bulunduğu yörenin kalkınmasına katkıda bulunan demokratik kuruluşlardır. (Yılmaz, 2011, s.35) Tüm insanların eşit doğmalarına karşın, gerçek yaşamda kimi gruplar, sosyal durumları, bilişsel ve fiziksel farklılıkları açısından eşit haklara sahip olamaya bilmektedir. Engelliler de bu dezavantajlı gruplardan birisidir ve toplumun diğer bireyleri gibi, günlük yaşamlarında, mesleki gelişmelerine, sosyal refahlarına ilişkin konularda bilgiye gereksinim duymaktadırlar. Halk kütüphaneleri, “hiçbir ayırım gözetmeksizin herkese hizmet etme” ilkesi gereği engelli vatandaşların bilgiye erişimlerini garanti etmek ve sağlamakla yükümlüdür. Bu araştırma, Ankara’da halk kütüphanesi hizmetlerinden yararlanmak isteyen engelli bireylerin bilgiye erişimde karşılaştıkları sorunların belirlenmesi ve bu sorunlara yönelik çözüm önerilerinin geliştirilmesini amaçlamaktadır.

KENT ARŞİVLERİ OTURUMU

BİLGİ MERKEZLERİNDE DİJİTALLEŞTİRME SÜREÇLERİ: TÜRK TARİH KURUMU VE VEHBİ KOÇ VE ANKARA ARAŞTIRMALARI MERKEZİ ÖRNEKLERİ

Mustafa KOYUER, Sefa DOĞAN, Zeliha KAYA, Merve BAL

ÖZET

Arşivler geçmişteki ve günümüzdeki uygarlıkların; tarihi ve ekonomik yapılarıyla, sosyo-kültürel durumlarını ve bilimsel birikimlerini depolayan ve gelecek kuşaklara aktaran bilgi merkezleridir. Teknolojinin gelişmesiyle beraber, bilgi ve iletişim teknolojileri birleşmiş; bilişim teknolojileri kullanılmaya başlanmıştır. Hemen her meslek alanını etkileyen bu teknolojiler arşivleri de doğrudan bünyesine almış, yeni süreçlerin tanımlanmasına sebebiyet vermiştir. Bu açıdan arşivler, bilginin sonraki kuşaklara aktarılmasında son derece büyük öneme sahiptir. Doğal olarak bu aktarımda da bugünkü bilişim teknolojilerinin kullanılmasına ve yetişmiş insan kaynaklarına gereksinim duyulmaktadır. Bu evreden sonra devreye arşivin dijital ortamda saklanması gereksinimi doğmaktadır. Bununla beraber dijital arşivlerin içeriğini; geçmişteki ve günümüzdeki uygarlıkların; tarihi ve ekonomik yapılarıyla, sosyo-kültürel durumlarını ve bilimsel birikimlerini aktaran belgeleri tarayıcı cihazlarla taranarak sayısallaştırılması (dijitalleştirilme) ve bilgisayar sistemlerine istenilen dosya formatında kaydedilmesiyle oluşmaktadır. Yapılacak olan çalışmada kurum/kuruluşların bünyesinde

barındırdıkları materyal topluluğunun dijitalleştirme süreçlerinin IFLA' nın geliştirdiği "Nadir ve Yazma Eser Dermelerinin Dijitalleştirilmesinin Planlaması İçin Kılavuzlar" adlı materyalden yararlanarak dijitalleştirme süreçleri irdelenmektedir. Bu materyal baz alınarak oluşturulacak sorular ilgili kurumun ilgili departmandaki personellerine sorularak alınan geri bildirimler değerlendirilmektedir.

Türk Tarih Kurumu ve Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi kurum/kuruluşun bünyesinde yer alan materyallerin dijitalleştirme aşamalarını değerlendirmek üzere ilgili basılı materyalden faydalanarak oluşturulan sorulardan alınan geri bildirimler sonucunda elde edilen bilgiler değerlendirilmektedir.

Yapılacak araştırmada dijitalleştirme aşamalarında kullanılan ulusal/uluslararası standartların kullanıldığı ve üstveri, metadata vb. standartların kullanıldığı görülmektedir. Dijitalleştirilmiş materyalin kullanıcılara tanıtılmasında sosyal ağların etkin bir şekilde kullanıldığı ve bu materyallerin uzun süreli korumada teknolojiye uygun araçlar kullanılmaktadır. Materyallerin dijitalleştirme aşamalarında standartlara uygun teknolojiyi takip ettiklerini ve dijitalleştirme aşamalarında dijitalleştirmeye uygun donanım, cihaz, araç-gereçlerin kullanıldığı görülmektedir. Kurum/kuruluşların dijitalleştirme aşamalarında görev yapan kişilerin mesleki niteliklerine göre dijitalleştirme aşamalarına dahil edildikleri görülmektedir. Dijitalleştirme aşamalarında materyalin niteliklerine göre basit, orta ve zor seviyelerine bakılarak ve buna uygun personel seçimi yaparak dijitalleştirmenin yapıldığı görülmektedir. Dijitalleştirme yapan kurum/kuruluşların dijitalleştirme aşamalarında kurum içinde ve/veya hizmet alım yöntemi ile dijitalleştirme çalışmaları yaptıkları görülmektedir. Dijitalleştirme yapan kurum/kuruluşların yapılan ön izleme sonucunda hepsi farklı standartlar çerçevesinde dijitalleştirme çalışmaları yaptıkları bunun sonucunda emek, zaman ve para kaybına neden olduğu görülmektedir. Bu kriterlere bakılarak dijitalleştirme çalışması yapan kurum/kuruluşların en kısa sürede belirli standartlar çerçevesinde birleşerek ve birbiriyle iletişim halinde olarak dijitalleştirme çalışmalarına değer katmaları gerektiği görülmektedir.

ARŞİVCİLİĞİN YENİ YÜZÜ VE YENİ NESİL ARŞİVCİLER

Serhat URAN, Tuğçe KURTCİ, Ahmet Faruk BİLGİN, Ömer Faruk GÜRİSOY, Semra ÇELİK, Semra SENDİNÇ

ÖZET

Gücün artık yalnızca bilgidен geldiği dünya koşullarında, bilginin yönetimine bakış açımız kadar onu nasıl yönettiğimiz de önemlidir. Bilgi bir gereksinimdir. Bunu gerektiği gibi karşılayamayan toplumlar eğitim, kültürel, sosyal ve daha pek çok alanda bu nedenle diğer toplumlardan geri kalmaktadırlar. Ülkemizde bu konudaki gelişim tam olarak sağlanamamakta ya da yanlış bir şekilde uygulanmaktadır.

Elektronik ortam ve sosyal medya, yaşadığımız bilgi ve teknoloji çağında en çok vakit geçirilen platformlardan biridir. Bu platformların her geçen gün artan kullanıcı kitlesi, web teknolojilerinin gelişimine zemin hazırlamış ve web 3.0 kavramı ortaya çıkmıştır. Web 3.0 teknolojisinin gelişimiyle birlikte, bilgiyi kullanma, bilgiye erişim imkanları artmıştır. Web 3.0 aynı zamanda kullanıcıların da sürece katılmalarına olanak vermiştir.

Dünya'da her meslek kendi mesleği üzerinde analizler yapar. Bu, bilgi ve belgeyi yöneten arşivciler için de geçerlidir. Arşivcilik, geçmişten günümüze kadar pek çok kez değişiklik göstermiştir ancak bulunduğumuz çağda geçirdiği gibi derin bir değişim geçirmemiştir. Bilgi çağı arşivlere ve

arşivcilere de birtakım yeni anlamlar ve fonksiyonlar katmıştır. Bu nedenle web 3.0 teknolojilerinden etkilenen en önemli unsurlardan biri de arşivler ve arşivciler olmuştur. Arşivciler de bu değişime ayak uydurabilmek amacıyla teknolojiyi, hizmet edeceği potansiyel kullanıcının özelliklerini analiz edebilmeli ve bu doğrultuda kendini geliştirmelidir.

Bu çalışmada, teknolojinin getirdiği yeni uygulamalar karşısında arşivcilerin nasıl bir tutum içerisinde oldukları ve kullanıcılara nasıl bir hizmet vermeleri gerektiği tartışılmaktadır. Aynı zamanda bu çalışmada betimleme yöntemi ve bunun yanında tarihsel yöntem de kullanılacaktır. Bu anlamda “arşivci 3.0” teması ele alınmış ve ilgili literatür incelenmiştir.

YEREL BELLİĞİN KORUNMASI VE BİLGİNİN AKTARILMASINDA TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ

Zeynep SARAÇ, Belemir İYİSAN, Merve DOĞRU, Makbule AKTAŞ

ÖZET

Sadece 15 yıllık bir geçmişi olan Tarihi Kentler Birliğinin¹ ele alındığı bu çalışmada; birliğin ulusal hafıza ve toplumsal kültürün devamlılığı konusundaki önemi, faaliyet alanları ve bağlı kurumlarda yürütülen bilgi hizmetlerinin serimlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma birliğe bağlı kurumlarda yürütülen bilgi hizmetleri için Bilgi ve Belge Yönetimi² bölümlerinin önemi ile bilgi profesyonelleri açısından yeni çalışma alanları ve mesleki ufuklar yaratma potansiyelinin ortaya konulabilmesi ölçüsünde amacına ulaşmış olacaktır.

Araştırmanın kapsamı TKB olarak belirlenmiştir. Birlik üyesi olan kentlerdeki arşiv, müze ve kütüphanelerde yürütülmeye çalışılan bilgi hizmetleri çalışmanın çerçevesini oluşturmuştur.

2000 yılında öncülüğünü Bursa'nın yaptığı 52 belediye tarafından kurulan TKB, günümüzde üye sayısı 412'ye ulaşan ve etkinlik alanı genişleyen, kültürel yaşamın zenginleşmesine önemli katkılar sağlayan bir organizasyondur. Birliğin kapsamına bakıldığında, bilgi hizmetlerinin organizasyonun temel faaliyet alanlarından biri olduğu görülmektedir. Bilgi çağında toplumsal refah açısından bilgi hizmetlerinin bilgi profesyonelleri tarafından verilmesinin önemi ve gerekliliği dikkate alındığında, TKB'nin kamu ile paylaşmayı hedeflediği bilgi hizmetleri bugünün ve geleceğin bilgi profesyonelleri açısından yeni çalışma alanı olarak değerlendirilmelidir. Ulusal literatür açısından ilk örnek olacak bu çalışma TKB ve BBY arasında olması gereken doğal bağ konusunda farkındalık ve bilinçlilik durumu yaratacaktır.

TÜRKİYE'DE KENT ARŞİVLERİ: İZMİR VE ANKARA KENT ARŞİVLERİ ÖRNEĞİNDE, KENT ARŞİVLERİNİN ÖNEMİ

Merve ÜNAL

ÖZET

Kent arşivleri, kentlerin ruhu, umudu, zenginliğidir. Kent arşivleri buldukları yerlerin kimliğini, kültürünü, insan ve devlet yönetimine ilişkin benliğini ve geçmişten geleceğe mirasını oluşturur. Nasıl ki insanlar kuşaktan kuşağa, nesilden nesile en değerli varlıklarını miras yoluyla aktarırlarsa, kentler de aynı şekilde zaman geçtikçe dönemden döneme en değerli varlıklarını, yani bilgi birikimini, deneyimlerini, belgelerini, mekanlarını ve materyallerini miras yoluyla aktarmaktadırlar.

Kişisel miraslar bireylere zenginlik sağlarken, toplumsal mirasın bir ulusa zenginlik sağlayacağı da aşıkardır.

Kent arşivleri, bir kentin tarihi ve kültürel bütün zenginliklerini bir çatı altında toplayarak koruma altına alan ve bu zenginliklerin değerlendirilebilmeleri için bir dizi çalışma yapan özel ihtisas kurumlarıdır. Kent arşivleri, kent ile ilgili zenginlikleri toplayarak, bozulmuş, deforme olmuş yada aslına ulaşılamayan zenginliklerin ise kopyalarını veya dijital örneklerini toplayarak ve bunları tasnif ederek toplumun, kurumların kullanımına sunar. Dünyada yüzlerce kent arşivi bulunmasına rağmen, ülkemizde maalesef kent arşivi sayısı oldukça azdır.

Bu çalışmada kent arşivlerine ilişkin Türkiye'deki ilk örneklerinden olan İzmir Ahmet Piriştina Kent Müzesi ve Arşivi ile Koç Vakfı Ankara Arşivi, özellikleri, önemi ve barındırdığı bilgiler, belgeler, materyaller açısından incelenerek, bu arşivlerin kent dokusuna, kültürel değerlerine olan katkıları açıklanacaktır. Ayrıca bu çalışmanın sonucunda henüz bir ilçe arşivi bulunmayan Kütahya ili Domaniç ilçesinde tarihi nitelikte büyük Osmanlı Devletinden de izler barındıran ilçe arşivi kurulması yönünde proje çalışması yapılacaktır.

ÖĞRENCİ BAKIŞ AÇISI İLE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ OTURUMU

MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN KARIYER PLANLARI VE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLARA YÖNELİK BİR ÇALIŞMA

Hilal ÖZTÜRK, Sinem KARATOP

ÖZET

Bu çalışma Meslek Yüksekokulu ön lisans öğrencilerinin kariyer planlarını, iş hayatında karşılaştıkları zorlukları ortaya koymak için 2015-2016 eğitim öğretim dönemindeki Bezmialem Vakıf Üniversitesi Meslek Yüksekokulu öğrencileriyle yapılmıştır. 100 öğrencinin katılmış olduğu anket sonuçları istatistiksel olarak analiz edilmiş ve yorumlanmıştır. Bu çalışmada kısa bir girişten sonra Meslek Yüksekokulunun tarihine ve gelişimine, Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin kariyer sorunlarına ve karşılaştığı olumsuzluklara değinilmiştir. Sonuç bölümünde ise anket verileri, tablolar ve grafikler üzerinden değerlendirilmiştir.

ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ KÜTÜPHANELER VE BİLGİ YÖNETİMİ ÖĞRENCİLERİ: ÖNEMİ, ÖZELLİKLERİ, SONUÇLARI VE BİR PROJEYE BAĞLANMASI

Semra KOCADAĞ

ÖZET

Küreselleşmeyle gelişen “Bilgi Toplum” larında, bireyler için, öğrenmek, öğretmek, eğlenmek, hayal dünyasını geliştirmek adına, Kütüphanecilik yeniden önem kazanmaya başlamıştır. Ülkemizde okuma alışkanlığının küçük yaşta ediniliyor olmasına rağmen, kitapla buluşma sürecinin okulla birlikte başlaması önemli bir dezavantaj olmakla birlikte, bu dezavantajı okuma alışkanlığının kazandırılabilmesi anlamında avantajı çevirecek olan kurumların başında kütüphaneler gelmektedir. Özellikle genç bireylerin kütüphane kullanım alışkanlıklarını kazanabilmeleri, araştırırken-okurken keyif alabilmelerinin sağlanması, keşfetmeyi öğrenebilmelerinin sağlanması ve hayal dünyalarının geliştirilme imkânlarının arttırılması noktasında, yeni bir kütüphanecilik anlayışına ihtiyaç duyulmuştur.

Bu arayışların ürünü olan ve Zenginleştirilmiş Kütüphaneler olarak da ifade edilen “Z Kütüphaneler” kavramı günümüz toplumlarında önem kazanmaya başlamıştır. Z Kütüphaneler, içerisinde temel eserleri de barındırmasının yanı sıra, internet hizmeti veren, dijital kitap içerikleri olan, renkli ve konforlu tasarımlarla desteklenen, kısaca bilgi teknolojisini klasik kütüphanecilik anlayışıyla zenginleştiren kütüphanelerdir.

Bu çalışmada, kütüphanelerin okul hayatının “olmazsa olmaz”larından olduğu bilincinden yola çıkılarak, daha fazla bireye kütüphane alışkanlığının kazandırılabilmesi sürecinde Z Kütüphanelerin önemi anlatılacaktır. Nitelikli beyinlerin ve insan kaynağının yetişmesine büyük katkısı olan Z Kütüphaneciliğin avantajları, dezavantajları ve Türkiye’deki gelişimi anlatılarak, Bilgi Yönetimi bölümü öğrencilerinin Z Kütüphanelerin ve Z Kütüphaneciliğin gelişimine yapabilecekleri katkılardan bahsedilecektir. Ayrıca bu çalışmanın sonucunda henüz bir Z Kütüphanesi olmayan Kütahya ili Domaniç ilçesinde bir Z Kütüphane kurulması yönünde proje çalışması yapılacaktır.

MESLEK YÜKSEKOKULLARINDA GÖREV YAPAN ÖĞRETİM ELEMANLARININ BİLGİ ARAMA DAVRANIŞLARI VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİNİN BU DAVRANIŞLAR ÜZERİNE ETKİSİ: KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ PINARHISAR MESLEK YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ

Erdi FİDAN, Bahar ALTUN, Merve FİDANOĞLU, Gökhan AKGÜN

ÖZET

Bir toplumun bilimsel yönden gelişebilmesi ve ilerleyebilmesi, o toplumdaki bilim politikalarına ve bilim adamlarının niteliğine ve yeterliliğine bağlıdır. Günümüz toplumlarının dünya üzerindeki sosyal, ekonomik, bilimsel ve kültürel konumunu, çoğunlukla o toplumun bilim adamları, entelektüel insanları ve konu uzmanları belirlemektedir. Bu gruplar bağlı oldukları toplumun ilerleme ve gelişme yönlerini ve yollarını tasarlayarak o toplumun çeşitli alanlarda gelişimini sağlayabilmektedirler. Bilişim teknolojileri ile dijital ortamda üretilen ve kullanıma sunulan bilgi kaynakları, üniversitelerde çalışan öğretim elemanlarının bilgi arama, erişim ve kullanma davranışlarını büyük oranda değiştirmiştir. Öğretim elemanlarının değişen bu davranışları, üniversite kütüphanelerinin bilgi hizmetlerini de etkilemekte ve şekillendirmektedir. Bilim adamları toplumun gelişiminde, ilerlemesinde, bilimsel bir biçimde şekillenmesinde ve yeni bilgi üretilmesinde önemli rol oynamaktadır. Bilim adamlarının bu önemli görevi en iyi şekilde yapabilmeleri kuşkusuz onların doğru, uygun, güvenilir ve isabetli bilgiyi elde edebilmelerine bağlıdır.

Bu çalışmada Kırklareli Üniversitesi Pınarhisar Meslek Yüksekokulu’nda görev yapan öğretim elemanlarının bilgi arama davranışlarının genel özelliklerinin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Çalışmanın bir diğer amacı da teknoloji faktörünün öğretim elemanlarının bilgi arama davranışı üzerindeki etkisini tespit etmektir. Bu kapsamda çalışmada Pınarhisar Meslek Yüksekokulu’nda görev yapan 24 Öğretim elemanını kapsayan bir anket çalışması yapılmıştır. Anket çalışmasından elde edilen verilerin analiz edilmesi aşamasında SPSS 13 istatistik programı kullanılmıştır. Çalışmanın sonunda yaş kesimi gözetmeksizin tüm öğretim elemanlarının üniversite kütüphanelerinin e-bilgi kaynaklarını daha sık kullandığı sonucuna ulaşılmıştır. Ulaşılan sonuçlar doğrultusunda üniversite kütüphaneleri tarafından verilen hizmetlerin geliştirilmesine yönelik öneriler geliştirilmiştir.

MÜZELERDE BİLGİ YÖNETİMİ OTURUMU

ERZURUMLU EMRAH EDEBİYAT MÜZE KÜTÜPHANESİ'NİN MİMARİ YAPI OLARAK İNCELENMESİ

Furkan YİĞİT

ÖZET

İnsanoğlunun yazıyı bulma serüveniyle beraber ortaya çıkan bilgilerin saklanıp korunduğu yer haline gelen kütüphane olgusunun zamanla toplumsal beklentiyi karşılayabilecek modern kütüphane kavramlarının oluştuğu edebiyat müze kütüphaneleri ve Erzurumlu Emrah Edebiyat Müze Kütüphanesi hakkında bilgi vermektedir.

ANKARA MEHMET AKİF ERSOY EDEBİYAT MÜZE KÜTÜPHANESİ KULLANICI MEMNUNİYETİ

Goncagül ZİHNİ

ÖZET

Edebiyat müze kütüphaneleri halk kütüphanesine bağlı olarak hizmet veren edebiyat konulu özel dermeye sahip uzmanlık kütüphaneleridir. Bu yeni oluşum Türkiye'nin kültürel mirasını koruyarak gelecek nesillere aktarmayı, yazınsal çekiciliğin ve kültür turizmin gelişmesini amaçlar. Edebiyat üretimi her yıl artarak gelişen Türkiye'de altı adet edebiyat müze kütüphanesi hizmet vermektedir. Bu illerimiz Ankara ve İstanbul, Adana, Diyarbakır, Erzurum ve Kütahya'dır. Yeni edebiyat müze kütüphaneleri için çalışmalara devam edilen bu yeni anlayışın öncüsü Ankara'da ki Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi'dir. 12 Mart 2011 yılında hizmete açılan ilk edebiyat müze kütüphanemiz Ankara'nın Hamamönü semtinde yer almaktadır. Edebiyat müze kütüphaneleri yeni bir oluşum olduğu için değerlendirmesinin yapılması büyük ölçüde önem arz etmektedir. Ayrıca, Türkiye genelinde sayılarının azlığı göz önünde bulundurulursa, açılma aşamasındaki veya açılması planlanan kütüphanelerin geliştirilmesi için hizmet vermekte olan kurumlarda yapılan analizler sonucu elde edilen bilgilerin önemi yadsınmaz.

Bu kapsamda hazırlanan çalışmada seçtiğim Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesinde kullanıcı memnuniyeti üzerine bir anket uygulaması yapılacaktır. Anket uygulamasında edebiyat müze kütüphanelerinde kullanıcılar açısından sorunların neler olduğu, kullanıcıların hizmetlerden memnun olup olmadıkları, kütüphanenin kullanıcılar tarafından nasıl algılandığı vb. sorulara yanıtlar aranacak ve sonuçlar değerlendirilerek öneriler geliştirilecektir.

MÜZELERDE DİJİTALLEŞTİRME ÇALIŞMALARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Gülay KOÇER

ÖZET

Bu çalışmada, kültürel miras tanımına ve önemine değinilerek bu konu kapsamında önemli kültürel bellek kurumlarından biri olan müzelere yer verilmiştir. “Müze” kavramına yapılan farklı tanımlara, müze türlerine, toplumsal rollerine ve işlevlerine yer verilmiş, ayrıca dijitalleştirmenin tanımına ve amaçlarına değinilmiştir. Bu konular dikkate alınarak müzelerde yapılan dijitalleştirme çalışmaları açıklanmış ve dünyadaki örneklerine, bu konu hakkında yapılan projelere yer verilmiştir.

Ayrıca çalışma kapsamında önceden belirlenen müzelerde, yapılan veya yapılmakta olan dijitalleştirme çalışmaları incelenmiş, bu çalışmaları hangi amaçla gerçekleştirdikleri (erişim, koruma ya da her ikisi), bu çalışmalar sırasında yaşadıkları sorunlar ve geliştirdikleri çözümlerin ele alınması amaçlanmıştır. Bunun için Ankara’da bulunan beş farklı müze ile görüşme yapılmıştır. Betimleme yöntemi kullanılarak, analiz edilecek veriler, yarı yapılandırılmış görüşme tekniği ile toplanmıştır. Görüşme için hazırlanan sorular dijitalleştirme, sunum ve projeler olmak üzere üç bölüme ayrılmış ve her bölüme yönelik sorular hazırlanmıştır. Dijitalleştirme bölümü, koleksiyonlarındaki hangi nesnelere dijitalleştirme kapsamına aldıkları, bu nesnelere kim tarafından, hangi kriterlere göre seçildiği, bu konu hakkında nitelikli personele ve müzenin bir politikaya sahip olup olmadığına yönelik sorulardan oluşmuştur. Ayrıca bu konu hakkında teknik işlemlere yönelik (format, boyut, ekipman vb.) sorulara da yer verilmiştir. Sunum bölümünde ziyaretçilerin bu nesnelere erişimlerinin ne şekilde sağlandığına dair sorulara yer verilerek, projeler bölümü olan son bölümde müze olarak bir proje dâhilinde çalışma yapıp yapmadıkları ve bunların nedenlerine dair soruların cevaplanacağı kısma yer verilmiştir. Çalışmanın sonunda toplanan veriler dikkate alınarak değerlendirme yapılmıştır.

MÜZELERDE BİLGİ YÖNETİMİNDE SERGİLEME HATALARININ İNCELENMESİ: ÇENGELHAN RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ ÖRNEĞİ

Berrak NAZLI, Evrim CANER

ÖZET

Müzeler toplumun araştırma, kültür ve eğitim kurumları arasında yer alır. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü 'nün (UNESCO) 'Müze ve Koleksiyonlarının Çeşitlilikleri ve Toplumdaki Görevlerinin Korunması ve Geliştirilmesine İlişkin Tavsiye Kararlarında' da belirtildiği gibi müzeler, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi, kültürel çeşitliliğin sağlanması, bilimsel verinin üretilmesi ve aktarılması, yaşam boyu öğrenme ve sosyal dayanışmanın gelişmesi, yaratıcı endüstri ve turizm ekonomisinin gelişmesi için önemli kurumlardır (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü [UNESCO], 2015).

Sergileme; objeleri ya da işleri gösteren, sunan, öneren ve açığa vuran işlemler bütünü olarak tanımlanabilir (Demir, 2009) Sergileme faaliyetleri ile müze ve toplum arasında iletişim sağlanması ve objenin taşıdığı bilginin doğru biçimde ziyaretçiye aktarılması amaçlanmaktadır. Çağdaş müzecilik anlayışıyla beraber koleksiyondaki obje bilgisine uygun sergileme teknik ve yöntemleri de gelişmektedir. Müzelerin belirledikleri standartlara uygun olmayan sergileme faaliyetleri sergileme hatası olarak kabul görmüştür. Bu araştırmanın amacı Çengelhan M. Rahmi Koç Müzesi’ndeki sergileme hatalarının belirlenmesi ve bu hataların giderilmesi için öneriler sunulmasıdır.

Araştırmamız kapsamında ele almış olduğumuz Glasgow Müzesi'nin sergileme rehberindeki standartlara dayalı olarak RMK Müzesindeki "Bebek Evleri" koleksiyonu değerlendirilmiştir. Bu problemlerin ortaya konulabilmesi için araştırmada betimleme yöntemi, veri toplamak için de gözlem ve görüşme teknikleri kullanılmıştır.

Yapılan gözlem ve görüşmeler sonucunda sergilemede bazı hatalar tespit edilmiştir. Objelerin yanında bulunan etiketlerde hem İngilizce hem de Türkçe bilgiler birlikte ve yan yana gelecek şekilde verilmiştir. Bu durum etikette bulunan bilginin anlaşılmasını zorlaştırmaktadır. Ayrıca obje hakkında verilen tanımlama bilgisinin yeterli ve net olmaması da ziyaretçiler için sorun teşkil etmektedir. Bu etiketlerin konulacağı yerin yanlış belirlenmesi nedeniyle etiket üzerindeki yazıların okunmaması diğer bir sergileme hatası olarak kabul edilebilir.

Sonuç olarak tespit edilen bu sorunların giderilmesi aşamasında Glasgow Müzesi'nin sergileme rehberindeki standartlar doğrultusunda RMK Müzesi'ne önerilerde bulunarak sergileme faaliyetlerinin iyileştirilmesi amaçlanmıştır. Bu öneriler objelerin sergileme için yerleştirilmesi ve verilecek olan bilgilerin ne şekilde ziyaretçiye sunulacağı işlemlerini kapsamaktadır.

BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİNDE TEKNOLOJİ OTURUMU

OKUL KÜTÜPHANELERİNDE İNOVASYON DEVRİMİ: Z-KÜTÜPHANE ÖRNEĞİ

Esmâ SİNOĞLU, Merve İŞLER, Müzeyyen BİRİNCİ, Şevval GÜNDÜZ

ÖZET

Küreselleşmenin ivme kazandığı günümüz dünyasında kurumlar, bilgiye hızlı ve ekonomik bir şekilde erişmek için teknolojinin imkânlarından her geçen gün daha çok faydalanmaktadırlar. Bunun doğal bir sonucu olarak kurumlar, rakiplerinden farklı yöntemler geliştirmelidir. Bu ise inovasyonun gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Bu çalışmada, bilginin doğduğu ve işlendiği, hatta yeni bilgilerin doğması için ortam sağlayan bir kurum olan kütüphanelerde inovasyonun değeri üzerinde durulmuştur. Özellikle okul kütüphanelerinin yeniden kurgulanması anlamındaki MEB'in Z-kütüphane (Zenginleştirilmiş Kütüphane) projesi, bir inovasyon örneği olarak ele alınmıştır. Bu örnek üzerinden kütüphane hizmetlerinde inovasyonun ne derece sağlandığını saptayarak, yapılması gerekenleri belirtmek amaçlanmıştır. Bu bağlamda çalışma kapsamında, "inovasyon ve amaçları", "kütüphane hizmetlerinde inovasyonun sağladığı katma değerler ve yeterlilik dereceleri" başlıkları da incelenmiştir.

Çalışmada eleştirel kaynak incelemesi, betimleme ve örnekleme yöntemleri kullanılmıştır. Bu sayede, bugüne dek kurulan Z-kütüphanelerin nitelikleri, buldukları durum ile vermeleri gereken hizmetler arasındaki bağlantı gözler önüne serilmeye çalışılmıştır. Z-kütüphaneler ve inovasyon arasında bir ilişki kurulmaya çalışılarak, başka kütüphaneler için de böylesi modellerin önerilip önerilemeyeceği tartışılmıştır.

Kütüphaneler bilgiyi etkin bir şekilde kullanan kurumlar olarak yeniliğe her zaman açık olmak durumundadırlar. Z-kütüphaneler iyi örnekler olsalar da eleştirilecek yönleri bulunmaktadır. İnovasyon,

bir hizmeti iyileştirmeyi ve sürekliliği temel bir ilke edindiği için uygulamalarda eksikliklerin olabileceği göz önünde bulundurularak bu eksikliklerin geliştirilebilmesi için yapılacaklar da çalışma içerisinde değerlendirilmiştir.

Sonuç olarak gelinen noktaysa, kütüphanelerin günlük faaliyetlerini üst düzeyde yürütebilmeleri, kullanıcı ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri ve sürdürülebilir bilgi odaklı hizmetler sağlayabilmeleri için inovasyonun gerekliliğinin yadsınamaz olduğu gerçeğidir. Bunu gerçekleştirebilmek ise sadece uygulamanın varlığıyla sınırlı kalmamalı, kütüphane hizmetlerinin iyileştirilmesi için yeniliğe ve değişime açık yöneticiler ve bunu yürütebilecek kütüphanecilere istihdam sağlanmalıdır.

ELEKTRONİK KAYNAK KULLANIMI: ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ

Oğuz BİLEK, Selvi DİKMEN, Ayşenur GÜNDOĞDU, Yalçın ÇÖÇÜ

ÖZET

Bu çalışmada Çankırı Karatekin Üniversitesi'nde bulunan 10 bin nüfusluk öğrenci kitlesinin, elektronik kaynak kullanımından ne kadar haberdar olup olmadığını analiz etmek amacı ile bir proje hazırlanmıştır. Çankırı ili nüfusu 2015 yılı verilerine göre 180.945'dir. Bu nüfusun 11.360'mu Çankırı Karatekin Üniversitesi öğrencileri oluşturmaktadır. Amacımız üniversite öğrencilerinin elektronik kaynak kullanımını ölçmek, değerlendirmek ve analiz etmektir.

Günümüzde yürütülen akademik çalışmalar için kaynak taramalarının elektronik ortam üzerinden yapıldığı ve elektronik kaynakların kullanımının günden güne arttığı bilinmektedir. Bu çalışma; üniversite kütüphanesi ve İl Halk Kütüphanesi kapsamında yapılacak olan bir anketle, elektronik kaynaklara erişimin ne ölçüde etkili olduğunu saptamayı hedeflemektedir.

Çankırı Karatekin Üniversitesi öğrencileri bilgi gereksinimlerini Çankırı Karatekin Üniversitesi Kütüphanesi ile Çankırı İl Halk Kütüphanesi'nin sunduğu hizmetler ile karşılamaktadır.

Bu doğrultuda araştırmanın örneklemini Çankırı Karatekin Üniversitesi Kütüphanesi ile Çankırı İl Halk Kütüphanesine gelen üniversite öğrencileri oluşturmaktadır.

Bilgiye ulaşmada kullanılan geleneksel yöntemler günümüzde yerini dijital yöntemlere bırakmıştır. Bu durum süregelen geleneksel yöntemi yıkıp yerini elektronik bir ortama bırakmıştır. 1647 yılında Gutenberg'in matbaayı icadından sonra süregelen geleneksel yayıncılık 1980'lerden sonra yerini yavaş yavaş elektronik yayıncılığa bırakmıştır. Bu durumun kullanıcıların bilgi arama ve kullanma davranışlarında değişikliğe sebep olduğu bilinmektedir. Yaptığımız araştırma öğrencilerin bilgiye ulaşmada elektronik kaynakları kullanmayı ne ölçüde tercih ettiklerini ve ortaya çıkartmayı hedeflemektedir.

Çankırı Karatekin Üniversitesi Kütüphanesi ve İl Halk Kütüphanesi'ne gelen üniversite öğrencilerine elektronik kaynak kullanımını sorgulayan bir anket çalışması yapılmıştır. Yapılan anket SPSS programı kullanılarak değerlendirilmiştir.

KÜTÜPHANELERDE SAYISALLAŞTIRMA VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

Rüstem DİKİLİTAŞ, Cüneyt KORKMAZ, Gülhan BAKİ, Merve Bilge KARAGÖZ

ÖZET

Ülkemizdeki kütüphaneler uzun bir tarihi geçmişe sahip ve zengin bir kültürel yapının izlerini taşıyan, en önemli kültür kurumlarıdır. Tarihi koleksiyonların büyük bir kısmı Osmanlı Dönemi ve coğrafyasına ait olan bu kütüphaneler bu özellikleri ile dünyanın her yanından araştırmacıların ilgisini çekmektedir. Günümüz araştırmacıları tarafından yoğun bir şekilde kullanılan bu yayınlara erişim, hem içerik hem de fiziksel şartları nedeniyle zaman zaman sıkıntılı süreçlere dönüşmektedir. Bu sıkıntılı süreçleri aşmak için kütüphaneler teknolojik imkânlar ışığında hizmetlerini geliştirme yoluna gitmektedirler. Geliştirilen bu hizmetlerden biri de nadir eser konumunda olan bu kaynakların sayısallaştırılması ve kullanıcılara sayısal ortamda erişim kolaylığıdır. Hem yayınların aslını korumak hem de aynı anda birçok kişiye erişim kolaylığı sağlamak amacıyla yapılan sayısallaştırma çalışmaları çözüm odaklı bir kütüphanecilik hizmeti olarak gün geçtikçe daha fazla kurum tarafından uygulanmaktadır.

Özellikle 2000’li yılların başında tercih edilmeye başlayan sayısallaştırma projeleri ile pek çok kütüphane teknik altyapı ve donanım olarak hazırlıklarını tamamlayarak koleksiyonlarındaki yayınları sayısallaştırmaktadır. Bu çalışma ile İBB Atatürk Kitaplığı, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ve Marmara Üniversitesi Merkez Kütüphanesi’nde yapılan Osmanlıca matbu eserlerin sayısallaştırılması projeleri hakkında bilgi verilerek bu kütüphanelerde gerçekleştirilen sayısallaştırma çalışmalarının ulusal kültürel mirasın korunması, erişilebilirliği, sürdürülebilirliği, gelecek kuşaklara aktarılmasındaki önemine dikkat çekilecektir.

KUŞAKLARARASI BİLGİ BELGE VE TEKNOLOJİ KULLANIMI

Keziban KEÇE, Ahmet Furkan BAYRAM, Tuba GEZGİN, Oktay KARAKAYA

ÖZET

Teknolojinin günümüzde hızlı değişmesi daha eski kuşaklarda doğan bireylerin yeni teknolojiye adapte edilmeye çalışılması ve bilgi edinme şekillerinin değişmesi sebebiyle kuşak kavramı önem kazanmıştır. Bu bağlamda araştırma kapsamına Akkuş ilçesinde yaşayan Sessiz Kuşak, Bebek Patlaması, X, Y, Z Kuşaklarında doğan bireylerin teknoloji kullanımları, bilgiye erişim ve kütüphane kullanımlarına bakış açıları ve durumları gibi değerler sorgulanmıştır. Analizimiz sonucunda 116 kişiye ulaşılmıştır. Anket uygulanan kuşaklar arasında kuşaklar ilerledikçe teknoloji kullanımının arttığı, okuma alışkanlıklarının farklılaştığı ve yeni kuşağın mobil kullanımı tercih etmesi sebebiyle bilgiye erişim kaynağı olarak görülen kütüphanelere sanal ortamdaki erişimi tercih etmeleri ve birebir eğitim yerine mobil eğitimi benimsemeleri dikkat çekicidir. Kuşaklar arasında teknoloji, bilgiye erişim ve kütüphane kullanımına yönelik diğer bulgular çalışmamızda tartışılmıştır.

BİLGİ ve BELGE YÖNETİMİNDE BİLGİ OKURYAZARLIĞI UYGULAMALARI OTURUMU

TWINE UYGULAMASI VE BİLGİ OKURYAZARLIĞI KAPSAMINDA KULLANIMI

Ahmet YÜCETAŞ, Tunç MEDENİ, Tolga MEDENİ, Demet SOYLU

ÖZET

Twine interaktif hikayeler veya kurgular anlatmak için geliştirilen açık kaynak kodlu bir uygulamadır. Uygulamanın bize sunduğu, adım adım ilerlenebilir, birbiri içinde ardalanan yapısı, okuyucuyu meraklandırarak bir sonraki adıma geçme isteğini arttırır. Dikkati tamamen hikaye ve içindeki bilgiye yoğunlaşan okuyucu, zihninde gelişen aktif ortam sayesinde öğrenmeyi daha etkin ve kolay gerçekleştirir. Hem çevrimiçi kullanım hem de yazılım olarak sisteme yüklenebilen versiyonları bulunan Twine, oluşturulan hikaye adımlarına farklı medya türleri ekleme imkanı da sunmaktadır. Birbirleriyle bağlantılı oluşturulan bu adımlar kişilere/kullanıcılara çoktan seçmeli bilgi akışları ya da içerik hizmetleri verilmesi söz konusu olduğunda, kullanıcılar kendilerine uygun olanı seçip onlar için hazırlanmış bilgi senaryosunda devam edebilirler. Bu çalışmada Twine hakkında giriş bilgisi verildikten sonra, içerisinde Twine'nın bilgi okuryazarlığı eğitiminde kullanıldığı Digit-al Magic Grubu "Gençler ve Suriyeli Çocuklar El Ele" projesinin Ankara'da Mart ayında gerçekleştirilen eğitim uygulaması, bir Twine hikayesine dönüştürülecektir. Bu hikaye senaryosu kapsamında projede bilgi okuryazarlığı eğitimi çerçevesinde gerçekleştirilen uygulamalar, yapılan etkinlikler hakkında adım adım bilgiler verilecektir. Bu sayede Twine'nın uygulamalı bir örnek üzerinden anlatımı gerçekleştirilecektir. Uygulanan eğitim teknikleri, eğitim kısmı için 5 farklı ülke tarafından geliştirilen fikir ve uygulamalar, ülkelere ait eğitim uygulamalarının hangilerinin kullanılacak olmasının seçim teknikleri, eğitim sırasında karşılaşılan sorunlar, eğitim süreci sonunda oluşturulan çıktılar, bu çıktıların değerlendirilme süreçleri ve mevcut sürecin aksamaması için geri plandaki organizasyon işleri konularındaki kazanımlar gibi unsurlar; Twine hikayesi içeriğinde görsel medya öğeleriyle desteklenerek paylaşılacaktır. Bu araştırmada aktif katılımcı ve gözleme dayalı yöntem kullanılmıştır. Çalışma ile birlikte kullanımı değerlendirilen teknolojinin bilgi okuryazarlığı kapsamındaki kullanımı olumlu görülmüştür. Göçmen ailelerden gelen çocuklar, çevrimiçi Twine uygulaması ile, proje ekibiyle etkileşimli olarak kendi hikayelerini oluşturabilmişlerdir. Bilgi okuryazarlığı programlarının, hedef kitlelerine daha yüksek oranda ve etkin erişebilmeleri için söz konusu etkileşimli hikaye yaratımı ve anlatımını olanaklı kılan teknolojileri araç olarak kullanmaları önerilmektedir.

ÖĞRENCİLERİN OKUMA KÜLTÜRÜ VE KÜTÜPHANE KULLANMA ALIŞKANLIKLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: PROF. DR. MÜMTAZ TURHAN SOSYAL BİLİMLER LİSESİ ÖRNEĞİ

Osman ÖZEN, Feyza YILMAZ

ÖZET

Bu araştırma, İstanbul Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi öğrencilerinin okul kütüphanesini kullanım düzeylerini ve alışkanlıklarını farklı değişkenler açısından değerlendiren bir çalışma olacaktır. Günümüzde her geçen gün okul kütüphanelerinin önemi daha da belirgin bir hale gelmektedir. Sorumluluk bilinci sahibi, özgüven kazanmış entelektüel bireylerin topluma kazandırılması ve üniversite hayatına hazırlanması noktasında okul kütüphaneleri çalışanlarına ve öğretmenlere çok iş düşmektedir. Bunu için okul kütüphanelerinin görünürlüğünü artırmak gerekmektedir.

Çalışmanın birinci bölümünde okuma alışkanlığı ile kütüphane kullanma alışkanlığı kavramsal olarak incelenecektir. Çalışmanın ikinci bölümünde ise hazırlık, 9. 10. 11. ve 12. Sınıf öğrencilerinin kütüphaneye bakış açıları ve okuma sıklıklarının anne-baba eğitim durumuna, gelir düzeylerine, ebeveynlerin okuma sıklıklarına, kütüphaneyi kullanım amaçlarına, kütüphane kullanım sıklıklarına ve kütüphanecinin kullanıcılarına yaklaşımı irdelenecektir. Bu çalışmada lise öğrencilerinin kütüphaneye bakış açısı ile beraber okuma alışkanlıklarını etkileyen etmenleri belirlemek amaçlanmaktadır.

Araştırma, farklı cinsiyet ve yaş grubuna ait İstanbul Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi'ndeki 300 öğrenci dâhil edilmeye çalışılarak anket uygulanacaktır. Anketin sonuçları SPSS ile analiz edilecektir.

GOOGLE ARAMA OPERATÖRLERİNİN, DİJİTAL YERLİLER VE BİLGİ OKURYAZARI ADAYLARI TARAFINDAN BİLİNİRLİĞİ HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA: MARMARA ÜNİVERSİTESİ BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ

Ramazan YENER

ÖZET

Bu çalışma günümüzde dijital yerliler ve bilgi okuryazarlığı kavramlarının anlamlarını, Batı'daki gelişimi bağlamında ele almaktadır. Bu çalışmada adı geçen dijital kullanıcılar ve bilgi okuryazarı aday bireylerin, çağımızın indeks ağı en geniş arama motoru olan Google'ın özel arama operatörlerini, ne kadar kullandıklarının ve kullanabildiklerinin çalışması yapılmıştır. Sonucunda ise operatörlerin dijital kullanıcılar tarafından beklenen düzeyde bilinmediği; Bilinse dahi çok fazla kullanılmadığı görülmüştür.

Çalışma 3 bölümden oluşmaktadır. 1. bölümde dijital yerliler ve bilgi okuryazarlığı kavramlarının uluslararası bağlamda anlamları tanıtılırken 2. Bölümde Google arama operatörlerinin neler olduğu ve nasıl kullanıldıkları anlatılmaktadır. 3. Bölümde ise Dijital kullanıcı olan dijital yerlilerin ve bilgi okuryazarı aday olarak bilinen Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinin, hızlı ve doğru arama tekniklerini içeren Google arama operatörlerini kullanma düzeyleri ve bu operatörlerin bilinirliği hakkında yapılan araştırma sonuçlarının analizi yapılmıştır.

POSTER ÖZETLERİ

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ KONGRESİ NASIL YAPILIR?

Sezer ERAT, Nimet ÇAVUŞOĞLU, Yücel MANYAS, Furkan AYDIN

ÖZET

Herhangi bir konu üzerine araştırma ve incelemelerin ele alınıp değerlendirilmesi amacıyla oluşturulan toplantılara kongre denir. Öğrenci kongresi; herhangi bir alanda çeşitli ülkelerde eğitim öğretim veren üniversitelerin öğrencilerini bir araya getirerek, bilgi ve tecrübelerini paylaşmalarına, karşılıklı bilgi alışverişinde bulunmalarına ve bu bilgileri analiz edip tartışmalarına olanak sağlamayı amaçlamaktadır. Kongrelerin; kişilerin yeni çalışmalarını duyurmak, başkalarının çalışmalarından haberdar olmak, çeşitli oturumlarda yetkili kişilerin derlediği en yeni bilgileri zahmetsizce edinmek, meslektaşları ile tanışmak, aynı konularda çalışanlarla tartışarak araştırmalarında karşılaştıkları problemlere çözümler aramak, ortak araştırma projeleri oluşturmak gibi işlevleri de mevcuttur. Bu çalışma yapılacak olan uluslararası öğrenci kongresinde, kongreyi düzenleyen öğrenci kuruluna yol göstermek amacıyla hazırlanmıştır.

AFET YÖNETİMİ KAPSAMINDA GÖRME ENGELLİ KULLANICILARIMIZ İÇİN KÜTÜPHANE MİMARİSİNİN TASARIMI

Begüm ZARİF, Hatice Melike TALAY, Handan ÜNAL

ÖZET

Kütüphane toplumların bilgi ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla elde edilen bilginin toplanması, düzenlenmesi ve sunulması fonksiyonlarını karşılayan, geçmişten geleceğe köprü görevi gören kurumlardır. Bünyesinde bulundurmuş oldukları bilgi kaynaklarını korumak ve onu gelecek nesillere aktarmak en büyük amaçlarıdır. Teknolojide her geçen gün yaşanan gelişmeler kütüphanelerin tasarımında etkili rol oynamakta olsa da hayatımızda gerçekleşmesi olası olan afetler üzerinde kesin çözümler üretememektedir. Bu nedenle afetlere yönelik yapılabilecek en doğru yaklaşımın önlemler almak ve olası sorunları en aza indirmek olduğu söylenebilir. Bireyler tarafından sık sık kullanılan ve genellikle insanların yoğun bir şekilde bulunduğu ortamlar olması nedeniyle afetlerin önüne geçilmesi, bunun için gerekli Afet Yönetmeliği'nin hazırlanması gerekmektedir. Afet Yönetmeliği ile gerçekleştirilmek istenen can, mal ve koleksiyon kaybının en aza indirmektir. Özellikle, kütüphanelerde bulunan görme engelli çalışan ve kullanıcılar için kapsamlı bir çalışma yapılması ve tasarımların bu şekilde gerçekleştirilmesi zorunluluğu aşikârdır.

Bu çerçevede hazırlanan çalışmamızda kütüphanelerin özellikle engelli kullanıcılar açısından afet yönetimi konusunda yapılması gereken unsurlar ele alınmıştır. Bu kapsamda Ankara'da belirlenen 6 kütüphane (3 üniversite, 3 halk kütüphanesi) incelenecek ve kütüphanelerin ele alınan konu açısından gerekli koşullara uygun olup olmadığı, engelli kullanıcılarımıza yönelik tasarımların yapılıp yapılmadığı değerlendirilecektir. Çalışmada eksikliklere yönelik önerilerde bulunulacaktır.

KÜLTÜREL MİRASIN DİJİTALLEŞTİRİLMESİ

Ramazan Çağrı ACAR, Özgür TÜLEBAĞA, Ömer Faruk ASLAN, Lütfü İŞLER

ÖZET

Bu çalışma, örnek uygulamalardan hareketle bilgi merkezlerinde bulunan kültürel miras ürünlerinin erişim ve koruma amacıyla dijitalleştirilmesinin önemini ortaya koymak amacıyla yapılmıştır. Bu amaca bağlı olarak çalışmada, kültürel mirasın dijitalleştirilmesine neden olan etmenler, dijitalleştirilmenin temel amaçları ve dijitalleştirme süreçleri üzerine odaklanılmıştır.

EUROPEANA, INDICATE, INTERPARES, CEDARS, NEDLIB gibi projeler kültürel mirasın dijitalleştirilmesi konusunda öncü uygulamalar arasında olup, çalışma kapsamında ayrıntılı değerlendirmelerine yer verilmiştir. Türkiye’de kültürel mirasın dijitalleştirilmesi kapsamında, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, Milli Kütüphane, halk kütüphaneleri ve üniversite kütüphanelerinin çabaları ayrıca ele alınmıştır.

Araştırma sonunda, Türkiye’nin kültürel mirasın dijitalleştirilmesi alanında yeterli olmadığı, yapılan projelere sadece üye olarak katılım gösterdiği saptanmıştır. Katıldığı projelerde ise yalnızca dijitalleştirilen kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmalarda rol oynadığı göze çarpmaktadır. Türkiye’nin köklü tarihine ve kültürüne rağmen dijitalleştirme uygulamalarına gereğince önem vermemesi büyük bir eksiklik olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu sorunun, kültürel bellek kurumlarında gerçekleştirilecek ortak uygulamalarla çözümlenebileceği düşünülmektedir.

BULUT BİLİŞİM’İN EĞİTİM ALANINDA UYGULANMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Musa ÇOLAK, Ayhan GİDİK, Abdulhakim MUTLU, Mustafa SARAÇOĞLU

ÖZET

Bulut bilişim kullanıcıların ihtiyaçlarına göre, bilgi ve iletişim teknolojisi kaynaklarının internet aracılığıyla, istenilen zamanda, istenilen her yerden uzaktaki sunucular üzerinden sağladığı bir hizmet modelidir. Günümüzde kullanıcılar farkında olarak ya da farkında olmadan birçok bulut bilişim uygulamasını kullanmaktadırlar. Eğitimin her çağda büyük bir öneme sahip olduğu ve teknolojik taleplerinin giderek artış gösterdiği göz önüne alındığında, hizmet kalitesini arttırmak ve beklentileri karşılamak için eğitimde bulut bilişim altyapılarının kullanılması bir zorunluluk haline gelmektedir. Bu çalışmanın amacı son zamanlarda adını sıkça duyduğumuz, çağımızın getirdiği en büyük yeniliklerden biri olan Bulut Bilişim (Cloud Computing)’in eğitim alanındaki uygulamaları hakkında araştırma yapmak, Bulut Bilişimin eğitim alanında sağladığı olanaklara yer vermektir. Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi öğrencilerine yapılan anket sonucunda; Bulut Bilişimin eğitim alanında sunduğu olanaklardan ne kadar yararlandığı, eğitim alanında uygulanabilirliğine, Bulut Bilişimin popülerliğine, bulut teknolojisi ve uygulamalarının eğitim sektörü açısından önemine ulaşılması hedeflenmektedir.

TIBBİ DOKÜMANTASYON VE SEKRETERLİK BÖLÜMLERİNDE ATAMA SORUNLARI

Yurdanur AYHAN, İmran TAN, Sevgi DİNLER, Songül ORHAN, Ümran KOYUNCU

ÖZET

Tıbbi Dokümantalist ve Sekreterler, diğer sekreterlerden farklı olarak sağlık kayıtları ile ilgilenen meslek uzmanlarıdır. Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik mezunları, sağlık alanında tıbbi terimleri, bilgi ve belge yönetim sistemine hakimdir. Bilgisayarı etkin kullanabilen, resmi yazışma tekniklerini ve idari süreçleri bunun yanında sağlık kayıtlarını etkin ve verimli bir şekilde uygulayıp yürütmekle görevli kişilerdir. Dolayısıyla sağlık alanında verilerin derlenmesi, düzenlenmesi ve istenildiğinde tekrar kullanılabilir hale getirilmesi ile ilgili işlerin tümünü yapabilir.

Konu sağlık olunca, bu sahada çalışacak kişilerin de işinin ehli olması önem arz etmektedir. Fakat son zamanlarda Tıbbi Sekreterlik alanının ‘Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik’ bölümü mezunları yerine, daha ucuz iş gücü gibi son derece problemliler bir yaklaşımla, sertifikalı kişilerin istihdamda öncelikli olduğu görülmektedir.

Bu alışma da alan mezunları yerine sertifikalı ya da lise mezunu kişilerin iş sürecinde tercih edilmesinin, tıbbi dokümantasyon sürecinde yaratacağı zararlar ve hem hasta hem de hastane açısından ortaya çıkacak problemliler ele alınacaktır.

DİJİTAL YERLİLER VE DİJİTAL GÖÇMENLERİN DERS İÇİ BİLGİ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANMA ALIşKANLIKLARI

Aşır Geldy DURDIYEV, Erdem BAYKUş, Filiz ÇOBAN, Makbule GÜLER

ÖZET

Teknolojinin gelişmesinden bu yana internet kullanımı artmış, buna bağlı olarak internete erişim araçları da gelişme göstermiştir. İnternete erişim imkânlarının artmasıyla birlikte internet kültürü de hızla gelişmiştir. Bu kültür, dijital yerliler ve dijital göçmenler kavramını oluşturmuştur. Dijital göçmenler; eğitimcileri ifade ederken, dijital yerliler ise 1990 yılı sonrasında doğan öğrencileri ifade etmektedir.

Bu alışma Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümünde dijital yerliler ve dijital göçmenlerinin ders içi bilgi teknolojilerini kullanım alışkanlıklarının; değişen ğrenci ve eğitmen tanımlarıyla birlikte yeniden incelenmesidir. Dijital göçmen olan eğitmenler, sınıfa hakim konumdadırlar. Dijital yerli olan öğrencinin ise sınıf içi beklentilerini göz önünde bulundurarak öğrenciye yönelik bir ders planı oluşturmalı ve günümüz bilgi teknolojileri ışığında çeşitli imkânlar, eğitim yöntemleri kullanılarak öğrencinin derste interaktif bir Şekilde katılmasını sağlamalıdır. Dijital yerli ve dijital göçmen arasında bilgi teknolojileri ve kullanım alışkanlıkları kapsamında farklılıklar göstermektedir. Bu çalışmanın amacı; dijital yerli ve dijital göçmenlerin farklılıklarını ortaya koymaktır. Bu araştırmada söz konusu farklılıkların dijital göçmenleri ve dijital yerlileri nasıl etkilediğini belirlemek amaçlanmıştır. Bu araştırma yüz yüze anket yöntemi izlenilerek yapılacaktır. Örnekleme Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümündeki 100 ğrenci ile yapılacaktır. Anket sonuçları SPSS 21.0 istatistik programıyla analiz edilecektir

TIBBİ DOKÜMANTASYON SÜRECİNDE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ

Feyzanur REHBER, Sena BOZKURT, Büşra KAPLAN, Simge SAKAR

ÖZET

İnsan sağlığı konusunda, kritik kararlar almak için birincil veri kaynakları olan hasta dosyalarının tıbbi dokümantasyon sürecinde daha verimli işleyebilmesi ve daha sağlıklı sonuçların elde edilebilmesi bilgi ve belge yönetimi fonksiyonları ile sağlanabilir.

Tıbbi dokümanların elektronik ortamda üretilmesi, kullanılması, saklanması, yönetilmesi ve tekrar kullanılma süreçlerinin etkin ve verimli bir biçimde işleyebilmesi için bilgi ve belge yönetimi faaliyetlerinin eksiksiz yerine getirilmesi gerekmektedir.

Bu çalışmada tıbbi dokümantasyon sürecinde bilgi ve belge yönetimine gerekli önemin verilmemesi sonucunda çıkan dosya kaybının, zaman kaybının, verilerin yanlış kullanılmasının, yanlış saklanmasının, aktif verilerin zamanında ve doğru Şekilde kullanılmamasının doğuracağı zararların hasta ve hastane üzerinde yaratacağı olumsuz etkileri incelenecektir.

ANKARA'DAKİ ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİNİN DERME YÖNETİMİNDE BİBLİYOMETRİK YAKLAŞIM

Arife Özge ER, Gizem KOÇ, Murat YENİKÖY

ÖZET

Kütüphanelerin en büyük fonksiyonlarından birisi, kullanıcıların bilgi gereksinimlerini en üst düzeyde karşılayacak bir dermeye sahip olmaktır. Kütüphaneler bu gereksinimleri karşılayabilmek için derme geliştirme politikalarını oluşturmalıdır. Etkin bir derme geliştirmek ve politika oluşturabilmek için, derme kullanımının takip edilmesi ve takip sonucunda elde edilen verilerin dikkate alınması gerekmektedir.

Üniversite kütüphanesi, bağlı bulunduğu üniversitenin eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleriyle ilgili olarak, öğretim elemanlarının, öğrencilerin ve araştırmacıların bilgi gereksinimlerini karşılayan ve gereksinim duyulan kayıtlı her türlü bilgiyi sağlayan, düzenleyen ve kullanıma sunan kütüphanedir.

Bir üniversite kütüphanesinin aktif bir derme geliştirmesi ve derme yönetimi politikası oluşturabilmesi için kullanım istatistiklerini değerlendirmesi gerekmektedir. Elektronik kaynaklar ve veri tabanlarının kullanımlarındaki artışla beraber kullanım istatistiklerinin belirlenmesi karmaşık bir hal almıştır. Bu karmaşıklığı gidermek için bibliyometrik yasalardan yararlanılmaktadır. Ancak bu kullanım ülkemizde çok yaygın değildir. Bibliyometri; matematiksel ve istatistiksel yöntemlerin kitaplar ve diğer iletişim araçları üzerinde uygulanmasıdır. (Pritchard, 1969:348). Bibliyometri alanında kullanılan yasalar bulunmaktadır. Bu yasalar; Bradford, Lotka, Urquhart, 80/20 ve Price'dır.

Bradford Yasası; belirli konulardaki dergiler, eşit sayıda makale içeren bölgelere ayrıldığında, birinci bölge bize çekirdek dergi sayısını vermektedir. Çekirdek dergi sayısı ise en aktif kullanılan dergi sayısını belirtmektedir. Diğer bölgelerde ise sayıca fazla ancak aktif olarak kullanılmayan dergiler yer almaktadır.

Lotka Yasası; belli bir alanda yayın yapan yazarların sıklığını tanımlamaktadır.

Urquhart Yasası; bir kütüphanede çok fazla kullanılan bir bilimsel dergi (kütüphane içi kullanım), diğer kütüphanelerde de çok fazla kullanılır. (kütüphane ötesi kullanım).

80/20 Yasası: Bir dermenin %20'sinin, kullanım ihtiyacının %80'ine karşılık geldiğini ifade etmektedir.

Price Yasası; bir dermedeki toplam kaynak sayısının karekökünden elde edilen sayı, ihtiyacın %50'sini karşılamaktadır.

Bibliyometrik yasalar ülkemiz kütüphanelerinde çok kullanılmamaktadır. Araştırmamızın amacı, Ankara'daki üniversite kütüphanelerinin bibliyometrik yasaları kullanıp kullanmadığını belirlemektir. Üniversite kütüphanelerinden bu yasaları kullananların hangi yasayı kullandığı, yasanın derme yönetimine getirmiş olduğu faydaları; bu yasaları kullanmayanların ise neden kullanmadığını belirlemektir.

YAŞAM ALANLARIMIZ KÜTÜPHANELERDE AYDINLATMA SİSTEMLERİNİN ÖNEMİ

Ahmet YÜCETAŞ, Gizem AYYILDIZ, Merve KAYHAN, Vildan KANDUR

ÖZET

Aydınlatma sistemleri hayatımızın vazgeçilmezidir ve bu sistemlerin insan yaşamı üzerindeki etkileri tartışılmaz durumdadır. Bu yüzden iyi yönetilmeleri gerekmektedir. İnsanların görme yetisinin devam edebilmesi için ışığa ihtiyaçları vardır ışık olmazsa göremeyiz, ancak fazla ya da az ışıklı ortamlarda da gözlerimiz görme işlevini yerine getirirken zorlanırlar. Bu yüzden ideal ışık değerlerinin ne üstüne çıkılmalı nede altına inilmelidir. Öncelikli olarak aydınlatma teknolojisi geçmişten günümüze geçirdiği süreçle birlikte varlığın yaşamını büyük ölçüde kolaylaştırmıştır. Konumuz gereği çalışma alanlarında kullanılan aydınlatma ile ilgili bilgilere yer verilecektir. "İnsan fizyonomisi ve psikolojisi üzerinde etkili bir rol oynayan ışık ve aydınlatma, gündelik yaşamın yanı sıra çalışma yaşamında da yaşamsal bir öneme sahiptir."(Gürel, 2001, s.1) Yapılan birçok araştırmada ışığın insan bedeni ve ruhu üzerine etki ettiği ispatlanmıştır. Sıtkı Koçman Üniversitesinde yapılan bir araştırmaya göre deneklerin ortam aydınlatmasına göre kalp atış sıklıklarında farklılıklar gözlenmiştir. Böylesine önemli bir konu günümüzde insanların araştırma çalışmalarını yürüttükleri kütüphanelerde pek de ön planda değildir.

Işık aynı zamanda insan vücudu için uyarıcı bir etmendir, aydınlık ortamlarda uyuyamamak ya da karanlıkta uykumuzun gelmesi bu uyarıcılardan sayılabilir. Sadece bununla da kalmaz insanların ruh halleri psikolojik davranışlarını da etkilediği araştırmalarla kanıtlanmıştır. "İnsanlar mevsimler nedeniyle depresif davranışlarda bulunabilmekte ve bu olumsuzluk ışık ile ilintilendirilmektedir."(Gürel,2001,s.1) Işık miktarındaki azalma hormonal dengeyi etkilemekte, hastalığa ve bağışıklık sisteminde zayıflamaya neden olmaktadır. Kadınların erkeklere oranla ışığa daha duyarlı oldukları ve kanlarındaki melatonin düzeylerinin düşmesiyle bağlantılı olarak kış depresyonuna yakalandıkları bilinmektedir. Bu kapsamda, özellikle sabah erken saatlerde uygulanan ışık tedavisi, kış depresyonunun yenilmesinde etkili olmaktadır. Bu çalışmada gözlem ve literatüre dayalı araştırma yöntemleri kullanılmıştır. Kütüphanelerde yapılandırılması gereken mevcut sistem ile ilgili farkındalık yaratarak, bireylere daha ideal ortamlar sunmak çalışmanın amacıdır.

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARININ BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMLERİNE KATKISI: ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ YAŞAM BOYU ÖĞRENME TOPLULUĞU ÖRNEĞİ

Muhammed ÜNAL, Merve Gül ÇALGIN, Ebru İNCE, Ersin DAŞDEMİR

ÖZET

Üniversite eğitiminin amacına ulaşmasında eğitiminin paydaşlarından olan öğrencilerin katkısı yadsınmaz. Çağdaş eğitim, öğrencilerin eğitim ve öğretime ders içi ve dışı aktif katılımlarını öngörmektedir. Bu nedenle; öğrencilerin bilimsel, sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif etkinlikleri planlamalarını ve yürütmelerini, bu etkinlikler ile akademik gelişimlerini ve kendisine güvenen sorumlu bireyler olarak yetişmelerini destekleyen oluşumlar biçiminde tanımlanabilecek öğrenci toplulukları üniversite eğitimi için kritik öneme sahiptir. Üniversite öğrenci topluluklarının bireysel anlamda katkıları yanında faaliyet alanı olarak belirlediği disipline ve genel olarak üniversiteye önemli katkıları vardır.

2013-2014 akademik yılında lisans öğretimine başlayan Çankırı Karatekin Üniversitesi (ÇKÜ) Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü bünyesinde 2014 yılında Yaşam Boyu Öğrenme Topluluğu adı ile bir kulüp oluşturulmuştur. Topluluk, üniversitenin üst yönergesinde belirtilen; "Çankırı Karatekin

Üniversitesi öğrencilerinin ders dışı sosyal, kültürel, sportif faaliyetlerini değerlendirmek, geliştirmek ve/veya akademik koşullara katkıda bulunmak ve üniversite tarafından sağlanan imkânlardan öğrencilerin eşit ve düzenli olarak yararlanmasını bütçe imkânları çerçevesinde sağlamak” amacını bilgi ve belge yönetimi disiplini ile bağdaştırma düşüncesi taşımaktadır. Nihai hedefi öğrencilerin üniversite eğitiminin tüm unsurlarına katılımı destekleyerek ÇKÜ Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü eğitiminin niteliğine katkı sağlamaktır.

Topluluk kurulduğu günden bu yana ulusal ve yerel basında ses getiren pek çok etkinliğe imza atmıştır. Bu etkinlikler arasında konferans, seminer, çalıştay, tiyatro gösterimi, kitap bağı ve kütüphane kurma, sergi, vb. bulunmaktadır. Bilgi ve belge yönetimi öğrencilerinin aktif katılımları ile gerçekleştirilen bu programlar öğrencilere özgüven ve sorumluluk bilinci katması yanında, mezuniyet sonrası meslek mensubu olarak görev almaya da hazırlamaktadır.

Bu çalışmanın temel amacı öğrenci topluluklarının bilgi ve belge yönetimi öğretimine katkısını ortaya koymaktır. Bu amaç doğrultusunda Topluluğun faaliyetlerinin ÇKÜ bilgi ve belge yönetimi öğrencileri arasındaki yansıması değerlendirilecektir. Araştırma öğrenci topluluklarının üniversite eğitimine sağladığı katkıyı öğrenci gözüyle ortaya koyacak olması açısından önemlidir. Çalışma, ÇKÜ Yaşam Boyu Öğrenme Topluluğu özelinde yürütülecek olmasına karşın sonuçlar öğrenci topluluklarının üniversite öğretimine katkısı bağlamında genellenebilir niteliktedir.

Araştırma evrenini ÇKÜ Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinin oluşturduğu çalışmada betimleme yönteminden yararlanılacaktır. Topluluğun faaliyetlerine öğrencilerinin tepkisini ölçmeye yönelik bulguların elde edilmesinde ise anket tekniğine başvurulacaktır. Elde edilen veriler SPSS programı kullanılarak çalışmanın amacı doğrultusunda değerlendirilecek, sonuçlar ortaya konacak ve toplulukların etkinliğini artırması adına öneriler sunulacaktır.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN FACEBOOK KULLANIM ALIŞKANLIKLARI

Esra KARACA, Derya ÖZDURAN, Remzi GÜR, Rümeyza KAZMAZ

ÖZET

Her geçen gün biraz daha gelişen bilgi iletişim teknolojisindeki gelişmeler interneti günlük yaşantımızın vazgeçilmez bir parçası haline getirmiştir. İnternet ortamında, kullanıcıların kendilerini tanımlayarak her kültürden farklı kullanıcılarla irtibat kurduğu, bunun yanında sosyal hayatımızda kullandığımız jest ve mimik hareketlerini simgeleyen sembollerle duygu ve düşüncelerini sanal olarak ifade ettiği, bu şekilde sosyal iletişim kurduğu ortamlar 'sosyal ağ' olarak tanımlanmaktadır.

Yaygınlaşan bu sosyal ağlar sosyalliğin de ölçülebilirliğini sağlamıştır. Bu ölçütün en önemli basamağını sosyal paylaşım siteleri oluşturmuştur. Sosyal medya bazıları için sosyalleşmeden kaçtığı, kendi kendine yalnız kaldığı, daha çok izleyici olduğu bir mecra iken, başka bazıları için de sosyalleşmek, topluluklar içinde takdir edilmek, takip edilmek isteğinin tezahürü şeklinde ortaya çıkabilmektedir. Sosyal medyanın kullanım amaçları kişiden kişiye değişse de bu sosyal ağlar insanların gerçek sosyal yaşamdaki iletişimini, etkileşimini, çalışmasını hatta öğrenme sürecinin bir benzerini sanal ortamda meydana getirerek yeniden şekillendirmiştir.

Sosyal ağ sitelerinden biri olan Facebook(FB); sunduğu farklı olanakların, kullanım kolaylığı ve kullanıcı sayılarının fazlalığı ile popüler bir çevrimiçi sosyal ağ sitesi olarak ön plana çıkmıştır. Milyonlarca internet kullanıcısı, sosyal ağ sitelerinin arkadaşlarıyla iletişim kurmak, yeni arkadaşlıklar edinmek, kendi yarattıkları içerikleri, fotoğrafları ve videoları paylaşmak için kullanmaktadır. Facebook

ayrıca bize detaylı bir özgeçmiş oluşturabilmemiz için de bir bölüm sunmaktadır. Bu da bize sosyal bir ortamda kendi reklamımızı yapmamızı ve akademik olarak da kendimizi diğer sosyal kullanıcılara karşı tanıtmaya imkanı sunmaktadır. 2009 yılında yapılan bir araştırmada Türkiye'de internet kullanımı bakımından Avrupa'da 7. sırada yer almaktadır.

Kullanıcıların en çok erişim sağladıkları siteler arasında Facebook 12.8 milyon ziyaretçi ile 2. sırada yer almaktadır. Fakat bu konuyla ilgili son yıllarda yapılmış çalışmalar göz önüne alındığında üniversite öğrencilerinin gizlilik sorunları ve kaygıları, arkadaşlık ilişkisi ve iletişim tercihlerinin farklılığı, ertelemecilik, zaman kaybı, akademik sorumluluk ve ilgili sitelerin bağımlılık yarattığı düşüncesi nedeniyle Facebook kullanmaktan kaçtığı görülmüştür. Zamanla ikili ilişkileri zayıflattığı, fiziksel iletişim eksikliklerine yol açtığı, gerçek olmayan hesaplar tarafından kandırılma ve tehdit gibi kişinin kendini güvende hissedemeyeceği durumlarla karşı karşıya gelme endişesi zaman içerisinde üniversite öğrencilerinin Facebook'a olan ilgisini azaltmıştır.

ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ ÖĞRENCİ PROFİLİ

Meltem ERDEM, Merve ÇİMENTEPE, Emine nur PAÇAL, Kader AYDIN

ÖZET

Bilgi ve belge yönetimi bölümleri, mezuniyet sonrası istihdam avantajı nedeniyle ülkemizde özellikle son yıllarda üniversite sınavına giren öğrenciler için tercih edilirliliği olan bölümler arasındadır. Uzun yıllar yalnızca Ankara ve İstanbul'daki bölümler ile öğretimini yürüten bu bölümlerin sayısında son dönemde artış olmuştur. Adana Bilim ve Teknoloji Üniversitesi'nde açılan bölüm ile birlikte sayısı 20'ye ulaşan bu bölümler, coğrafik olarak da farklı bölgelere dağılmış durumdadırlar. Buna karşın eğitim-öğretimin faal olduğu 8 bölüm mevcuttur. Bu bölümlerde öğretim gören öğrencilerin özelliklerin ortaya konması öğretime henüz başlamamış olan bölümlerin hazırlık çalışmalarında yol gösterici olacaktır.

Bu çalışmada; yeni açılan bölümler dikkate alındığında hızla “deneyimli” bilgi ve belge yönetimi bölümlerinden biri olmaya doğru giden Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinin temel demografik özellikleri ile bölüme ilişkin beklenti ve yaklaşımları ilişkilendirilerek genel bir öğrenci profilinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda çalışmanın hipotezi; “insan ilişkilerinin mesleki tatmin düzeyi konusunda çok daha ön planda olduğu hizmet sektörünün önemli uygulama alanlarından biri olan bilgi merkezlerinde istihdam edilen bilgi profesyonellerinin mesleğe ilişkin bakış açıları daha öğrencilik döneminde şekillenmeye başlamaktadır. Bu dönemde öğrencide yaratılacak meslek algısının başarısında geleceğin bilgi profesyonelinin bölüme ilişkin önyargıları ile ilk deneyimleri belirleyici olacaktır” şeklinde oluşturulmuştur.

Araştırma evreninin Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinin olduğu çalışmada betimleme yönteminden yararlanılacaktır. Öğrencilerin demografik özelliklerinin, bölümü tercih etme nedenleri ve beklentilerinin karşılanması düzeyi ile ilişkilendirilmesi sürecinde ise anket tekniğinden yararlanılacaktır. Elde edilen veriler çalışmanın amacı doğrultusunda SPSS programı marifetiyle değerlendirilecektir.

Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi öğrencilerinin eğitim-öğretim olanakları ile disipline ve bölüme karşı tutum ve davranışlarının çeşitli bağımsız değişkenler (cinsiyet, mezun olunan okul, memleket vb) dikkate alınarak yorumlanacağı bu çalışma, özellikle yeni açılan ve açılacak bölümlerde öğrencilerin disipline ve derslere yönelik beklentilerine ilişkin ön bilgiyi ortaya koyduğu oranda başarıya ulaşmış olacaktır.

MOBİL PAZARLAMA VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN MOBİL PAZARLAMA ALGISI

Fatih ERDAL, Recep BURUŞ, Murat ÖZDEMİR

ÖZET

Günümüz pazarlarında artan rekabet ve hızla gelişen teknoloji işletmeleri pazarlama faaliyetlerini geliştirme ve tüketicilere ulaşmada yeni yollar keşfetmeye sevk etmektedir. Tüm dünyada hızlı gelişme gösteren ve tüketicilere daha kolay ulaşmayı sağlayan bu yollardan birisi de “mobil pazarlama” faaliyetleridir. Mobil pazarlama geleneksel pazarlama faaliyetlerine yeni bir soluk getirmiştir. Ülkemizde cep telefonu kullanımındaki hızlı artış bu kanalın pazarlama amaçlı kullanılmasına olan ilgiyi artırmaktadır. Çünkü telefonlar insanların her daim yanında bulundukları vazgeçilmez bir ihtiyaçtır. İşletmeler tüketicilerin telefonlarının açık bulunmaları halinde istedikleri zaman ürün reklamını yapabilmektedirler. Ayrıca bu kanalla geri dönüşün hızlı ve kolay olması işletmeleri mobil pazarlamaya sevk etmektedir. Bu noktada dikkat edilmesi gereken tüketici kitlenin mobil reklamı okuyup, benimsemesi ve reklamı değerlendirerek ürünü almasıdır. Bunu gerçekleştirebilmek için tüketicilerin mobil reklamları benimsemesinde etkili olan faktörleri belirlemek ve uygun pazarlama stratejileri geliştirmek gerekmektedir.

Bu araştırmada öğrencilerin mobil pazarlama faaliyetlerini benimsemesinde etkili olan faktörleri belirlemek amaçlanmıştır. Bu doğrultuda çalışmanın örneklemini Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi öğrencileriyle yüz yüze görüşülerek anket çalışması uygulanacaktır.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ BBY BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN GAZETE OKUMA VE SATIN ALMA DAVRANIŞLARI

Merve TÜRK, Mehtap KURU, Hafize KANAT, Öznur Çiçek ÇOBAN, Büşra Nur HEMEDOĞLU

ÖZET

Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler bazında gelişmenin ve de okuma oranının kıstas alındığı en önemli olgu tüketilen kağıt miktarıdır. Bu kapsamda tüketilen kağıt miktarında, türleri incelediğimizde ilk sırayı; olaya ve duyguya dayalı eserler; roman-hikaye, şiir ve öğretici kapsamda gazetelerin yer aldığı görülmektedir.

Türkiye genç nüfusu fazla olan ülkelerin başında gelmektedir. Genç nüfus okuyan kesimdir; genç nüfusa sahip ülkelerde kağıt tüketiminin fazla olduğu bilinmektedir. Ülkemizde genç nüfusun gazete okuma oranı nedir, bu soruya nasıl cevap bulacağız? “En son ne zaman gazete okuyan bir gence şahit olduk?” sorusunu sorarak bulabiliriz. Gazete okumak gazete satın almakla doğru orantılı olmayabilir.

Çünkü günümüz öğrencilerinin gazete okuma alışkanlıkları, yaygın basın alışkanlıklarına göre daha azdır. Yaptığımız araştırmalara cevaben karşımıza şu savunmalarla çıkanlar da oldu: Gelişen teknolojik imkanlar dahilinde gençlerin internet üzerinden gazete okudukları dikkat çekmektedir. Yeterince gazete okumadığını düşünen öğrenciler gerekçe olarak zaman bulamama sorununu ileri sürmüşlerdir. Yeni nesil öğrenciler teknoloji ile iç içe oldukları için gazete okumak ve satın almak yerine teknoloji yoluyla e-gazete ile gerçekleştirmektedir. E-gazete, gazete satın alma oranını düşürmekte ama aynı zamanda da gazeteye erişimi kolaylaştırmaktadır. Buna rağmen neden gazete okuma oranı düşüktür? Bu, ülkedeki genel okuma oranının düşük olmasından kaynaklıdır. Genç kesim basım-yayım

kapsamında daha çok olaya ve duyguya hitap eden eserlere yönelmektedir. İnternet kapsamında ise sosyal medya tercih edilmektedir. Gazeteler genel kapsamda öğretici metinler grubunda yer alan ürünlerdir, amacı da okura bilgi vermektir. Ne yazık ki ülkemizde okur, bilgilenmekten ziyade eğlenmek istemektedir. Bu sebeple de gazete okuma oranı düşüktür.

Bu çalışmanın amacı üniversite öğrencilerinin gazete satın alma konusundaki yaklaşımlarının belirlenmesi ve buna yönelik çalışmaların yapılmasıdır.

TIBBİ DOKÜMANTALİST VE SEKRETERLERİN DİJİTAL SÜREÇLERE OLAN UYUMU

Tuba TOLUAY, Esra YÜKSEL, Melek Sevde YAZICI, Başak Meral ÖZKAN, Betül EVRENKAYA

ÖZET

Tıbbi dokümantalist ve sekreterler; hasta ile hastane arasında, doktor ile hasta arasında köprü vazifesi gören, hastanelerin bilgi belge akışı ve yönetimi görevlerini üstlenen personellerdir. Bu bağlamda tıbbi dokümantalistler hasta kayıtlarını tutma, düzenleme, arşivleme işlerinden de sorumludurlar. Gelişen teknoloji hastanelere de etki etmiş, yeni bir dönemin başlamasına yol açmıştır; *dijitalleşme*. Bu sürecin başarılı bir şekilde yürütülmesinde kilit nokta tıbbi dokümantalist ve sekreterlerin teknoloji ile uyumudur.

Dijitalleşme süreci ile birlikte hastanelerde fiziksel dosyalar elektronik ortama entegre edilmekte, hasta memnuniyeti açısından hasta odalarında dosyalar değil de tabletler bulunmakta, hastalar randevularını internetten randevu sistemleri ile almakta, tahlilleri çıktığında ise ‘e-nabız’ sisteminden ulaşmaktadır. Tablet sistemi sadece birkaç hastanemizde olsa dahi zamanla bütün hastanelerimizde olacaktır. Önümüzdeki 5 yılda bütün hastanelerin dijitalleşme süreci tamamlanacaktır. Bizler bu çalışmamızda; hastanelerin dijitalleşme sürecini, fiziksel ortamı elektronik ortama entegre etmede tıbbi dokümantalist ve sekreterlerin yerini, önemini ve uyumu ele alınacaktır.

ANKARA ADNAN ÖTÜKEN İL HALK KÜTÜPHANESİ ÇOCUK BÖLÜMÜ HİZMETLERİNİN ÇOCUKLARIN SOSYALLEŞMELERİ ÜZERİNE ETKİLERİ

Özge AKBULUT

ÖZET

Halk kütüphaneleri toplumların aydınlanması için gerekli olan en önemli unsuru yani bilgiyi bünyesinde toplayan ve bireylere sunarak onları ve dolayısıyla toplumu olumlu anlamda dönüştüren en önemli kurumlardan biridir. Halk kütüphanelerinin amacı yalnızca kullanıcılara gereksinim duydukları bilgileri sağlamak ve sunmak değildir. Yılmaz’a göre halk kütüphaneleri, “ bireylerin eğitim, kültür ve boş zamanları ile ilgili bilgi gereksinimlerini hiçbir ayırım gözetmeksizin ve ücretsiz biçimde karşılayarak, bulunduğu yörenin toplumsal gelişimine katkıda bulunan demokratik kuruluştur.” (Yılmaz, 2013, s. 3) Eğitim, kültür, boş zamanları değerlendirme gibi işlevleri olan halk kütüphaneleri toplumsal iletişimin sağlandığı birer sosyalleşme alanı olarak kabul edilebilir. Sosyalleşme özellikle çocuklar için yaşadıkları toplumun bir üyesi olmalarını sağlaması açısından son derece önemli bir olgudur. Çocuk kütüphaneleri en işlevsel sosyalleşme merkezleri arasında yer alır. Hatta onlar için son yıllarda (ev ve işyerlerimizden sonra) sosyalleştirme işlevleri kastedilerek “üçüncü yer” denilmektedir. Giderek sanallaşan iletişim dünyasında, “içine ve odasına kapanan” birey olmayı engellemenin en önemli yollarından birisi çocukları yüzyüze iletişim kurabilecekleri sosyalleşme mekanları olan çocuk kütüphaneleri ile buluşturmadır. Bu çalışmanın amacı, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi’nin verdiği hizmetlerin çocuk kullanıcıların sosyalleşmeleri üzerindeki etkisini belirlemektir. Çalışma sonunda, ilgili kütüphaneye yönelik belirlenen sorunlar için çözüm önerilerinde bulunulacaktır.

ANKARA'DAKİ ANADOLU LİSESİ KÜTÜPHANELERİNİN EĞİTİM İŞLEVLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Şeyma Özlem TÜRELİ, Füsun YÜKSEKLİ

ÖZET

Okul kütüphanesi, “eğitim ve öğretim için gerekli her türlü bilgi kaynağını toplayan, düzenleyen ve hizmetleri ile parçası bulunduğu öğretim kademesinin amaçlarının gerçekleştirilmesine dinamik bir şekilde katılan toplumsal kuruluştur” (Önal, 1985, s. V). Okul kütüphanesi, eğitim ve öğretim işlevinin yanı sıra öğrencilerinin kişisel gelişimlerine katkı sağlayarak yaşamları boyunca okuma alışkanlıklarının gelişmesine ve kültürel açıdan üst düzeylere ulaşmalarına yardımcı olmaktadır. Okul kütüphaneleri, nitelikli eğitimin organik parçaları olmasının yanı sıra öğrencilerin eğitim yaşamlarında tanıştıkları andan itibaren onlara gereksinim duydukları bilgiyi sunmakta, okuma alışkanlıklarını güçlendirmekte, nitelikli bireyler olarak yetişmelerine fırsat yaratmakta ve entelektüel anlamda gelişimlerine aracı olmaktadır. Okul kütüphanelerinin başlıca işlevinin eğitime (öğretim programlarının desteklenmesi, öğrencilerin akademik başarılarının artması vb.) katkıda bulunmak olduğu söylenebilir.

Bu çalışmanın amacı, Ankara’da örnekleme alınan Anadolu Lisesi kütüphanelerinin eğitim açısından hangi ölçüde işlevsel olduklarını belirleyerek, sorunlara yönelik çözüm önerileri geliştirmektir.

ANKARA'DAKİ HALK KÜTÜPHANELERİNİN SOSYAL AĞ KULLANIMI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ramazan AYTÜRK, Esmâ BABAYİĞİT

ÖZET

Günümüzde Facebook, Twitter ve Instagram tüm dünyada en fazla kullanıcı sayısına sahip sosyal ağlardan bazılarıdır. Birçok insanın kullandığı gibi birçok kamu kurumu ve özel sektör kuruluşu da sosyal ağları kullanarak faaliyetlerini bütün dünyaya duyurmaktadır. Sosyal ağların çift taraflı ve eş zamanlı bilgi paylaşımını mümkün kılması, kamu kurum ve kuruluşlarının hizmet kalitelerini artırmasını sağlayabilmektedir. Bu da hizmet sektöründeki kurum ve kuruluşlar için çok önemlidir.

Halk kütüphaneleri, toplumların eğitim, kültür ve bilgi ihtiyaçlarını dil, din, ırk, yaş, sosyo-ekonomik durum, eğitim farkı gözetmeksizin parasız olarak karşılayan toplumsal ve demokratik kurumlardır. Bu kütüphaneler, toplumun ihtiyaçlarını karşılayabilmek ve onlara en iyi şekilde hizmet sunabilmek için her geçen gün daha hızlı bir şekilde gelişen teknolojiye ayak uydurmalıdır. Teknolojik gelişmelerin sonucunda ortaya çıkan sosyal ağlar 2016 yılı itibarı ile dünyada 2.31 milyar, Türkiye’de 42 milyon insan tarafından kullanılmaktadır. Kullanıcı sayısı bu kadar fazla olan sosyal ağları halk kütüphanelerinin de etkin bir şekilde kullanması gerekir. Halk kütüphaneleri sosyal ağlar sayesinde, topluma sunduğu eğitsel ve kültürel birçok hizmeti geniş kitlelere ulaştırabilir, kullanıcılarından geri dönüşler alarak hizmet kalitesini iyileştirebilir.

Ankara’daki halk kütüphanelerine genel olarak baktığımızda sosyal ağların etkin olarak kullanıl(a)madığını görmekteyiz. Bu çalışmanın amacı; Ankara’daki halk kütüphanelerinin sosyal ağları etkin bir şekilde kullan(a)masının nedenlerini ortaya çıkartarak, sorunların çözümüne yönelik öneriler sunmaktır.

VİZYONER KÜTÜPHANECİLİK ANLAYIŞI: ÇANKIRI BELEDİYESİ ÖRNEĞİ

Fatma AKYOL

ÖZET

Yerel yönetimler beldenin sorunlarını çözmek ve bazı hizmetleri karşılamak amacıyla, belde halkının oylarıyla seçilen yöneticilerin görev yaptığı, tüzel kişiliği olan kurumlardır. Halkını oluşturan insan figürlerini yakından gözlemler. Onlarla karşılıklı bilgi alışverişi yapar. Bu aldığı bilgiler doğrultusunda halkın istek ve arzularını çeşitli alanlarda yanıtlamaya çalışırlar. Bu çeşitli alanların arasında kültür ve sanat alanı da vardır. Arşivler ve müzelerin yanı sıra bu faaliyet türünün en önemli unsurlarından biri de kütüphanelerdir. Ülkemizde belediyeçilik yapan diğer belediyelerde Çankırı Belediye'sinin yapmış olduğu kütüphane türlerinin eşinin ve benzerinin olmayışı onu diğer yerel yönetimlerden farklı kılmıştır. Bu araştırma; bilgi ve belge yönetimi paydaşları ile konuyla ilgili diğer yerel yönetimlere Çankırı Belediyesi tarafından çocuklara ve halka verilen kütüphane ve bilgi hizmetlerinin daha tanınır olmasını sağlayacaktır. Bu tanınırlık durumu hem Çankırı Belediyesinin bilinen kütüphane ve bilgi hizmetlerinin değerlendirilmesi ve geliştirilmesine ilişkin öneriler sunulması, hem de sonuçların ülkenin farklı belediyelerine örnek verilmesi doğrultusunda hizmetlerin verimliliğinin artırılması ve hizmet kalitesinin yükseltilmesi çabasına dönüşebilecektir.

Çalışmada; 76 bini aşan nüfusu ile Ankara'ya yakınlığı ile bilinen Çankırı Belediyesi'nin Vizyoner Kütüphanecilik anlayışı hakkında bilgi verilmesi amaçlanmıştır. Çocuk kütüphanelerinin şekil bakımından yenilenmesi, güncellenmesi, teknolojiye uyum sağlaması daha tercih edilebilir hale getirilmesi açısından bu araştırma amacına ulaşacak ve anlam kazanacaktır.

Araştırmanın kapsamı Çankırı Belediyesi olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda, Çankırı Belediyesine bağlı olarak hizmet veren Belediye'nin yürüttüğü kütüphane ve diğer bilgi hizmetleri çalışmanın çerçevesini oluşturmuştur.

Çalışmanın Bilgi Merkezi ve Türleri, Kent ve Kentleşme Kavramı, Yerel Yönetim ve Belediyeçilik ile Belediyelerin Kültür ve Belediye Hizmetleri bölümlerinde betimleme yönteminden yararlanılmıştır. Çankırı Belediyesi ve Çankırı Belediyesi Kültür ve Bilgi Hizmetlerinin ele alındığı alt başlıklarda ise yüz yüze görüşme ve kurum faaliyet raporlarından yararlanılmıştır.

Çankırı Belediyesiyle yapılan ön görüşmeler hizmet veren kütüphane, Uçak Kütüphane, Tren Kütüphane, Gemi Kütüphane, Z kütüphane gibi kütüphane örneklerinde bilgi hizmetlerine önem veren bir düşünce ve yapılanmanın olduğu tespit edilmiştir. Bu eğilim beraberinde belediyenin kütüphane ve bilgi hizmetleri konusunda iyi uygulama örnekleri ortaya koymasını sağlamış ve müdürlük çalışanlarını kütüphane ve bilgi hizmetlerinde sürekli bir yenilik arayışı içinde olmaya yöneltmiştir. Araştırma süreci içinde elde edilecek veriler çeşitlenerek araştırma için daha anlamlı hale geldiğinde kuşkusuz şu ana kadar ortaya konan bulgular da artacak, değişecek ve farklılaşacaktır.

YEREL İMKANLARLA BİR HALK KÜTÜPHANESİNE DOKUNMAK: PINARHİSAR İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ ÖRNEĞİ

Merve FİDANOĞLU, Bahar ALTUN, Erdi FİDAN

ÖZET

1986 yılında daha önce elektrik santrali olarak kullanılan bir binanın giriş katının kütüphaneye dönüştürülmesiyle hizmet hayatına başlayan Pınarhisar İlçe Halk Kütüphanesi, 2005 yılında günümüzde de kullanılmakta olan müstakil hizmet binasına taşındı. Pınarhisar İlçe Halk Kütüphanesi 2005 yılından günümüze kadar mevcut hizmet binasında hiçbir değişiklik ya da yenilik olmaksızın Pınarhisar halkına hizmet vermeye çalışmaktaydı. Kütüphane hem sayı hem de güncellik açısından yetersiz koleksiyonu ve modern ve ergonomik olmayan iç mekân tasarımı ile modern bir halk kütüphanesi görüntüsünden oldukça uzaktı. Tek bir memuru bulunan kütüphane, insan kaynakları açısından da büyük sorunlar yaşamaktaydı.

Pınarhisar Kaymakamlığı İlçe Halk kütüphanesinde yaşanan sorunları çözmek için Pınarhisar Meslek Yüksekokulu ile birlikte 2015 yılında bir proje başlattı. Proje kapsamında Pınarhisar MYO bilgi yönetimi programından 2 öğrenci Merve Fidanoglu ve Bahar Altun yarı zamanlı olarak halk kütüphanesinde görevlendirildi. Kaymakamlık ve Meslek Yüksekokulu işbirliği ile gerçekleştirilen bu proje kapsamında yapılan çalışmalar bu posterin temel konusunu oluşturmaktadır. Bu kapsamda çalışmada proje kapsamında yapılan çalışmalar hakkında bilgiler verilecektir. Çalışmada ayrıca kütüphanede yarı zamanlı olarak çalışan Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin gerçekleştirdiği çalışmalar hakkında da bilgi verilecektir.

İSTANBUL'DAKİ DEVLET VE VAKIF ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANELERİNDE SOSYAL MEDYA KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Şafak TOKCAN, Ercan NİZAMOĞLU, Uğur ORHAN, Oğuzhan YİĞİT

ÖZET

Kişi ya da kişilerin, kurum ya da kurumların ürettiği içeriği, yayınladığı ve paylaştığı her türlü platformun genel adı olarak ifade edilen sosyal medya içinde bulunduğumuz Bilgi Toplumunda insanlar ile hızlı bir etkileşim içinde bulunmamızı sağlayan önemli bir araçtır. Sosyal medya kişisel kullanımın yanı sıra kurumlar açısından da hedef kitleleri ve müşterileri ile hızlı ve doğrudan etkileşim, iletişim ve bilgi verme olanakları sağlayan önemli bir halkla ilişkiler uygulamasıdır. Sosyal medya uygulamalarını kullanan kurumlardan biri de kütüphanelerdir. Kütüphaneler kullanıcılarının bilgi ihtiyaçlarını etkili bir biçimde karşılamak için sosyal medyayı kullanarak bilgi paylaşımının ağırlıklı olduğu bir zemin üzerinden sosyal medyada aktif bir rol oynamak zorundadır.

Bu çalışmada İstanbul'da bulunan devlet ve vakıf üniversitesi kütüphanelerinin sosyal medya kullanımı durumu araştırılmaktadır. Bu kapsamda çalışmada öncelikli olarak sosyal medya kavramı ve sosyal medyanın kütüphaneler üzerindeki etkileri üzerinde durulacaktır. Çalışmada ayrıca İstanbul'da bulunan 11 Devlet üniversitesi kütüphanesinin ve 35 vakıf üniversitesi kütüphanesinin sosyal medya uygulamaları karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. İnceleme kapsamında ilgili üniversite kütüphanelerinin sosyal medya sayfaları taranmıştır. Tarama sonucunda elde edilen verilerden hareketle konu ile ilgili sonuçlara ulaşılmış ve bu sonuçlar doğrultusunda çeşitli öneriler geliştirilmiştir.

ÇOCUK KÜTÜPHANELERİNDE ÇOCUKLA ÇOCUK OLMAK: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANELERİNDE YARATICI KÜTÜPHANE HİZMETLERİ

Ebru ŞAHİNGÖZ, Ayşe Nur OKUMUŞ, Ece KÜLHAN, Songül DESTEGÜL

ÖZET

Çocuk kütüphaneleri, çocukların okuma alışkanlığı kazanması sürecinde, onları eğlenceli ortamlarla buluşturan, nitelikli kitaplarla ve diğer kaynaklarla tanıştıran önemli eğitim ve kültür kurumlarıdır. Bu kütüphanelerin çocukların erken yaşlardan itibaren okuma alışkanlığı kazanmalarında son derece önemli fonksiyonları bulunmaktadır.

Bu çalışma, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü Bünyesinde halk ve çocuk kütüphanesi hizmeti veren 7 kütüphanede çocuklara yönelik gerçekleştirilen yaratıcı kütüphane hizmetlerini ve bu hizmetlerin kütüphane kullanıcısı çocukların kütüphane kullanma ve okuma alışkanlığı kazanmalarındaki rolünü belirlemek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırma alanını, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren Ahmet Süheyl Ünver Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Barış Manço Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Erdem Beyazıt Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Eyüp Sultan Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Osman Nuri Ergin Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Fatma Aliye Halk ve Çocuk Kütüphanesi ve Nasrettin Hoca Halk ve Çocuk Kütüphanesi oluşturmaktadır. Betimleme yöntemi ile gerçekleştirilen araştırmada, verilerin elde edilmesi için görüşme tekniğinden yararlanılmıştır. Ayrıca çalışma kapsamında ilgili kütüphanelerin web sayfaları ve sosyal medya adresleri de incelenmiştir.

Araştırmada elde edilen verilerden İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren halk ve çocuk kütüphanelerinin çocukların kütüphane kullanma ve okuma alışkanlıklarını güçlendirmede önemli bir rol ve fonksiyona sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmada ulaşılan bir diğer sonuç ise, bu kütüphanelerin çocuklar için rahat ve eğlenceli bir mekân oldukları ve çocuklara yönelik gerçekleştirilen kütüphane hizmetlerinin kullanıcılarının kütüphane kullanma ve okuma alışkanlıkları üzerinde olumlu bir etkisi olduğudur.

TÜRKİYE'DE BİLGİ HİZMETLERİ ALGISI

Merve Gül ÇALGIN, Serenay ÇAKIRER, Meryem KERREROĞLU, Gülşah KIRIŞ

ÖZET

İnsanlar çevrelerinde gördüğü nesnelere, olayları, olguları çeşitli nedenlere bağlı olarak farklı algılayabilmektedir. Herkes geçmişte aldığı eğitim, büyüdüğü ortam, deneyim, eğilim gibi nedenlere bağlı olarak bir konu, yer, olay, nesne veya olguyu benzer şekilde görmez ve değerlendirmez. Herkes söz konusu nedenlere bağlı olarak farklı algı kalıplarına sahiptir. Farklı algı kalıpları bireysel olduğu gibi toplumsal olay ve olguları da çeşitli biçimlerde yorumlamamıza neden olabilir.

Toplumsal pek çok olgu tarihten beri süregelen bir takım algı kalıpları ile nesilden nesle aktarılır. Toplumun mesleklere karşı sergilediği yargı ve tutum yalnızca bireysel değerlendirmeler sonucunda değil, aynı zamanda toplumun geçmişten aldığı yargı birikimini yeni nesle aktarması yoluyla da oluşur. Be nedenle bireysel algı kalıplarının oluşmasına çoğu zaman içinde yaşanılan toplum etki etmektedir.

Bilgi hizmetleri, dünyada olduğu gibi Türkiye'de de toplumun bir takım kalıp kavramlarla bildiği ve tanıdığı hizmet alanıdır ve bir takım alt meslek alanlarına ayrılmaktadır. Örneğin

kütüphanecilik ve arşivcilik bilgi hizmetlerinin önemli iki alt meslek alanını oluşturur. Kütüphaneciler ve arşivciler ve aynı zamanda yeni adlarıyla bilgi ve belge yöneticileri de bu alanlarda görev yapan asıl aktörlerdir. Toplumun bilgi hizmetleri ve bu alanda hizmet veren meslek mensuplarını hangi kalıp yargılarla benimsediği çok bilinmediği gibi, yargı kalıpları zaman içinde değişebildiği için son yıllarda toplumun söz konusu alana bakışı ile ilgili değerlendirme boşluğu bulunmaktadır.

Bu çalışmada kütüphanecilik ve arşivcilik disiplinlerinin kendilerine ek olarak, bu alanların aktörlerinin toplum tarafından tanınıp tanınmadığı ve ne ölçüde doğru tanındığının saptaması yapılacaktır. Aynı zamanda örneğin kütüphane, arşiv, belge yönetimi, bilgi yönetimi, kütüphaneci, arşivci gibi mesleki kavramlara karşı toplumun sergilediği tutum ölçülecektir. Araştırmada yöntem olarak betimleme yönteminden yararlanılacaktır. Verilerin derlenmesinde anket tekniğinden yararlanılacaktır. Anket, toplumun yetişkin bireyler arasında ayırım gözetmeksizin herkes üzerinde uygulanacaktır.

Araştırma toplumun bilgi hizmetlerine bakışını ortaya koyması ve saptanacak bulguların mesleki gelişim sürecinde değerlendirilebilir olması yönüyle önemlidir.

OKUMA EĞİTİMİNDE ÇEVRE ETKİSİ

Gülsüm ŞİRİN, Halil YAVUZ, Mevlüde KURT, Şükran AKBABA, Yusuf BALAMAN

ÖZET

Günümüzde okumaya yeterince ilgi ve özveri göstermiyoruz. Kütüphaneler ile pek fazla etkileşim içinde bulunmuyoruz. İlkokuldan başlayarak toplum olarak yeteri kadar okuma eğitime gereken hassasiyet ve önemi göstermiyoruz. Sigara gibi kötü bir alışkanlığa başlama yaşı günümüzde 7'ye kadar düşmüşken okuma alışkanlığının bu yaşlarda kazandırılmaması Türkiye gibi gelişmiş ülke olma yolunda yürüyen bir toplum için üzücüdür. Okumanın temel dil becerileri başta olmak üzere, kendini ifade etme konusunda bireylere büyük kazanımlar sağladığı görülmektedir. Okuma eğitimi aileden başlayarak okula, belediyeden kütüphanelere kadar her bir imkanı çocuğun lehine çevirmeyi bilmemiz gerekmektedir. Bu imkanların bireylerin ileriki dönemlerde daha verimli olabilmeleri için kullanılmalıdır.

Okuma eğitiminde başta aile olmak üzere halk kütüphaneleri ve eğitim kuruluşları gerekli stratejik hamleleri yapıyor mu? Bizler de dahil tüm bireyler, kurum ve kuruluşlar okuma eğitimindeki faktörleri aleyhten leyhe çevirebiliyor mu? Bireyler okuma eğitiminin çevre faktörlerindeki konumundan haberdar mıdır? Bireyler bu konuda bilinçli mi? Devlet bu konuda yaptırım ya da özendirici eylemlerinde (kamu spotu, yarışma, yazarlarla halkı birleştirmek, kitap günleri vb.) bulunuyor mu? Bizlerin birey olarak okuma eğitiminin çevre faktörleri kısmında üstlendiğimiz rol nedir? Bu konudaki eksiklerimiz nelerdir? Ne tür tedbirler alınabilir?

Okumak bir çocuğun alabileceği en temel ve en öncelikli eğitimlerin başında geliyor. Aileler başta olmak üzere kütüphaneler okullar doğru okuma eğitimi konusunda hamleler yapmalıdır. “Ağaç yaşken eğilir” sözü ile bir slogan oluşturulup; okumanın önemi belirtilebilir.

Amacımız okuma eğitiminde çevrenin etkilerini incelemek, problemler üzerinde analiz ve istatistikler oluşturmak, Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi öğrencilerine belirlenen sorular dahilinde alınan cevaplarla okuma eğitiminde çevre faktörünü saptamaktır. Evrenimiz Marmara Üniversitesi, örneklemimiz Fen-Edebiyat Fakültesi öğrencilerinden oluşmaktadır.

SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI: ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Bahar DOĞAN, Cihan BAĞDA, M.Nuri KÖK, Miras KIZILKAYA, Sibel YUMŞAKDEMİR

ÖZET

Sosyal medya; insanların ihtiyaç duyduğu her türlü bilgiye ulaşmalarına, eğlenceli ve hoşça vakit geçirmelerine ve sevdikleriyle eş zamanlı iletişimde bulunabilmelerine imkan tanıyan bir kitle iletişim aracıdır. Sosyal ağ ise; internet ortamında, kullanıcıların kendilerini tanımlayarak her kültürden farklı kullanıcı ile iletişime geçtiği, bunun yanında normal sosyal yaşamda kullanılan jest ve mimik hareketlerini simgeleyen sembollerle duygu ve düşüncelerini sanal olarak ifade ettiği, bu şekilde sosyal iletişim kurduğu ortamlardır. Twitter, Facebook, İnstagram gibi sosyal ağlar; özellikle öğrenciler arasında çokça kullanılmaktadır ve hayatın vazgeçilmezi haline gelmiştir. Sosyal ağların yaygınlaşması, günümüzde sosyalliğin de ölçülebilir bir hal almasını sağlamıştır. Sosyal medyaların bu kadar popüler olmasında sosyal medyaların kendilerine has çekici özelliklerin olması, eş zamanlı etkileşim ve iletişimin sağlanması, kolay erişilebilirliği ve yeniliklere açık olması etkili olmuştur. Sosyal medya ile kullanıcılar; her türden çok sayıda bilgi erişimine ulaşabilir, iletişim sağlayabilir ve üreticiler ise endüstriyel ürünleri pazarlayabilmektedir.

Ancak; her ne kadar sosyal medya bireyi sosyalleştirip, eğlendirip ve bilgilendirse de çok sık kullanımdan kaynaklanan bir takım sorumluluklara da yol açtığı bir gerçektir. Söz konusu sorunların başında hiç kuşkusuz sosyal medya bağımlılığı gelmektedir.

Araştırmamızın çalışma evrenini 2015-2016 eğitim öğretim yılında Marmara Üniversitesi 'n de öğrenim gören 80.000 öğrenciden örnekleme 400 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak hazırlayacağımız 18'i kapalı uçlu, 2'si açık uçlu olmak üzere 20 tane soru kullanılacaktır. Bu çalışmamızda; araştırmaya katılan örneklem grubumuzun; sosyal medyaya olan ilgileri, kullandıkları sosyal medya türleri, üniversite öğrencilerinin sosyal medyaya ilişkin yaklaşımları, sosyal medyayı ne şekilde ve ne amaçla kullandıkları, günlük sosyal medya ve internet kullanım alışkanlıkları ve sıklıkları incelenmesi hedeflenmiştir.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN MOBİL UYGULAMA SEÇİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

Beyza Nur ÖZTÜRK, Hatun KÖKER, Merve DEMİRCAN, Meryem EROĞLU, Sevde Nur ARSLAN

ÖZET

21. yüzyılın dünyasında gittikçe gelişmekte olan teknoloji artık hayatımızın her alanına girmiştir. İnternetin bilgiye hızlı erişim imkanı sunması teknolojiyi günlük yaşamın bir parçası haline getirmiştir. Bu teknolojik gelişmelere paralel olarak ayrıca mobil telefonlar üzerinde yapılan teknolojik değişimler de mobil cihaz kullanımını daha cazip hale getirmiştir. Günden güne artan mobil uygulama hizmetleri ve bu hizmetleri kullanımdaki kolaylık kişileri bu uygulamaları kullanmaya teşvik etmektedir. Mobil uygulamaların sağladığı geniş erişim imkanları uygulamaların kısa süre içerisinde hayatımızda yer edinmesini, her yaştan ve her kesim tarafından da kullanılmaya başlanmasını sağlamıştır. Geniş çapta kullanıcıya sahip bu hizmetler Dünya genelinde olduğu gibi Türkiye'de de genç nüfus tarafından daha aktif kullanılmakla birlikte bu hizmetler arasında iletişime olanak sağlayan mobil uygulamaların beraberinde getirdiği uygun fırsatlar nedeniyle de gençler tarafından daha çok tercih edilmektedir. Özellikle akıllı telefonlara indirilebilen ücretsiz uygulamalar sayesinde iletişim kurmak

oldukça kolaylaşmaktadır. Uygulamaların ücretsiz olması gençlerin bu uygulamaları kullanımında önemli bir ölçüt olarak karşımıza çıkar. Dünya genelinde eğitim, sağlık, finansal konular, eğlence vb. gibi birçok başlık altında toplanan, yaklaşık 3,5 milyon mobil uygulama bulunmaktadır. Üniversite öğrencileri sosyal medyaya erişimlerini sağlamakla beraber derslerine dair notlara erişmek, sınav bilgilerine ulaşmak, ihtiyaç duydukları konularla ilgili kaynak oluşturma açısından da bu mobil uygulamaları bir aracı şeklinde de kullanmaktadırlar. Bu çalışma; genç nüfusun gün geçtikçe daha çok ilgisini çeken mobil uygulamaların kullanımının Marmara Üniversitesi Fen ve Edebiyat fakültesi öğrencileri üzerindeki etkisinin araştırılmasına yönelik olarak “Marmara Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi Öğrencilerinin Mobil Uygulama Seçimini Etkileyen Faktörler “ başlığı adı altında gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın evreni Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü Fen ve Edebiyat Fakültesi toplam öğrenci sayısı olan 4920 öğrenci içerisinde, 250 öğrenciye anket uygulanarak gerçekleştirilecektir. Anket çalışması sonucunda elde edilen veriler betimsel istatistik yöntemi kullanılarak analiz edilecektir.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN DERS ÇALIŞTIKLARI MEKANLARIN ÖZELLİKLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ ÖĞRENCİ AÇISINDAN OKUMAYI GÜDÜLEYİCİ ETMENLER

Rumeysa AKTAŞ, Mustafa ŞİMŞEK, Cansu KAYIN, Pınar IŞIK

ÖZET

Öğrencilerin ders çalışma mekanları, onların başarısını etkileyen faktörler arasında önemli bir yere sahiptir. Üniversite öğrencileri için bu mekanlar genellikle kütüphaneler olmaktadır. Okumayı güdüleyici etmenler ise mekanlara veya toplu ortamlara göre değişmektedir. Bu çalışmadaki sorular üniversite öğrencilerinin ders çalışma mekanları arasında olan kütüphanelerdeki okuma algısının ölçülmesine yönelik olarak hazırlanmıştır. Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü Fen Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümü öğrencilerine uygulanacak olan anket soruları, 2 tanesi açık uçlu, 18 tanesi kapalı uçlu olmak üzere toplamda 20 sorudan oluşmaktadır. Evren olarak Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Bilgi Belge Yönetimi bölümü öğrencileri belirlenmiştir. Bu amaç ile hazırladığımız sorulara verilecek cevaplar çoğunlukla sınav döneminde çalışırken kullanılan mekanlar ve öğretim üyeleri tarafından verilen ödevlerden dolayı veya çevreden gelen tavsiyelerle okunan kitaplara ilişkin olacaktır. Üniversite öğrencileri çoğunlukla ders çalışma mekanı olarak kütüphaneyi veya çalışma salonlarını tercih ettikleri için bütün yanıtlar bu iki mekan etrafında toplanacaktır. Bu çalışma, öğrencilerin ders çalışmak için seçtikleri mekanların ve onları okumayı güdüleyici etmenlerin; yaşla, cinsiyetle, arkadaş çevresiyle, verilen ödevlerle, hobilerle, merakla veya kaçınıcı sınıf olduklarıyla ilgili olup olmadığına dair sonuçlar verecektir.

YAŞAM BOYU ÖĞRENME VE TÜRKİYE'DE HALK KÜTÜPHANELERİNDEKİ ETKİSİ

Ebru ÇAMLICA, Necati KARAKAŞ Sezgin ÖNAL

ÖZET

Yaşam boyu eğitim, mevcut sistemi yeniden yapılandırmayı ve formal eğitim sisteminin dışında eğitimle ilgili tüm potansiyeli geliştirmeyi amaçlayan genel bir düzenlemedir ve örgün, yaygın her türlü eğitim faaliyetini kapsayan geniş bir kavramdır. Yaşam boyu öğrenme bir diğer tanımıyla insanın kendisini hayat boyu yenilemesini sağlayan yaşam boyu eğitim, her yerde ve her zaman mümkün olan bir süreçtir. Yaşam boyu öğrenme terimi halk kütüphanelerinin doğuşundan sonra ortaya çıkmış ve halk kütüphaneleriyle paralel olarak ilişkilendirilmiştir. Bu kavram geçen asrın son çeyreğinde dünyanın gündemine girmiş, 2000’li yıllarda Türkiye’de sıkça konuşulmaya başlanmıştır. Türkiye bu konuya

önem verdiğini MEB'e bağlı olarak Hayat Boyu Öğrenme adında bir genel müdürlük kurarak göstermiş, bununla da çalışmalarını tek merkezden yürütmeyi planlamıştır.

UNESCO'ya göre halk kütüphaneleri, bireylerin ve grupların, dinlenme ve boş zamanını da içine alan, eğitim, bilgi ve kişisel gelişim konularındaki gereksinimlerini karşılamak için çeşitli ortamlarda kaynak ve hizmet sağlamak olarak belirtilmiştir. Bu geniş tanımdan da anlaşılacağı üzere kütüphaneler aynı zamanda tüm halkın yararlanabileceği bir sosyal yaşam merkezidir. Amaçları arasında, konferans, konser, sergi, öykü yarışmaları, söyleşi, tiyatro ve sinema gösterileri gibi etkinliklerin hazırlanması da yer alır. Halk kütüphanelerinin amacının insanların öğrenme ihtiyaçlarındaki etkisini tanımlayıp bir takım anketler yapılarak halk kütüphanesinin ne kadar başarılı olduğu ortaya konulacaktır.

Bu araştırma yaşam boyu öğrenmeyi gerçekleştirirken insanların halk kütüphanelerini ne kadar etkin kullandığını ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Yapılacak ankette örneklem yöntemi kullanılarak, toplumun her kesiminden insana ulaşmaya çalışılacak, bu bilgiler doğrultusunda insanların halk kütüphanelerini ne kadar etkin kullandığı tespit edilmeye çalışılacaktır. Bu anket ile birlikte insanların halk kütüphaneleriyle nasıl tanıştığı, halk kütüphanelerini ne sıklıkla kullandığı, halk kütüphanelerini geliştirmek için ne gibi yenilikler yapılacağı hakkında sorulara cevap aranacaktır. Çalışmamız kapsamında halk kütüphanelerinin etkisinin insanlar için nasıl olduğunu anlatmasını isteyeceğiz. İnsanlara yaşam boyu öğrenmeyi desteklemek için halk kütüphanelerinde ne gibi yenilikler yapılabileceğini soracağız. Bu çalışmada yapılacak olan anket soruları 18'i kapalı 2'si ise açık uçlu soru olmak üzere toplamda 20 adettir.

Bu çalışma Türkiye'de yaşam boyu öğrenmenin halk kütüphaneleri üzerindeki etkisi üzerine yapılacak olan araştırmanın hedefini belirlemek için hazırlanmıştır. Bu anket yapılırken Aziz Berker İlçe Halk Kütüphanesi ve Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi kullanıcılarının görüşleri ağırlıklı olarak değerlendirilecektir. Yapılacak olan bu çalışmada yaşam boyu öğrenmenin ne olduğunu ve bunun süreçlerini ele alacağız. Bu konuyu ele alırken insanlarda öğrenmenin kaç yaşında ve hangi ortamlarda başladığı, yardımcı olan kişiler ve kurumlar ele alınacaktır.

OKUMA ALIŞKANLIĞI KAZANDIRILMASINAYÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Nil KURTCU, Şüheda AYTUNÇ, Hamide Yıldız YAYLACI, Utku Barış TAŞKIRAN

ÖZET

Günümüz öğrencilerinin ihtiyacı; bilgiye kolay erişebilen, analiz, sentez ve değerlendirme yapabilme ile iletişim kurma ve yorumlama yeteneğine sahip olan, araştıran, sorgulayan, kendisini sürekli geliştiren birey olabilmektir. Bu özellikleri taşıyan bireyler var olduğu sürece bilgi okuryazarlığı, sürekli olarak artış gösterecek ve toplumsal gelişimimizin temeli daha güçlü bir şekilde atılmış olacaktır. Bireylerin kendini yetiştirmesi ve geliştirmesi ancak okuma alışkanlığı kazanımıyla sağlanabilir. Okuma alışkanlığı genellikle erken yaşlardan itibaren önce aile ortamında daha sonra okulda kazandırılır. Yapılan araştırmalara¹ göre; ülkemizde okuma alışkanlığının az olması, bu alanda yapılan çalışmaların eksikliği bizi bu çalışmaya iten faktörlerden biri olmuştur.

Bu çalışma, bireylerin okuma alışkanlığını nasıl kazanacağı konusunda araştırma yapmak amacıyla gerçekleştirilecektir. Araştırma kapsamında Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümünden örneklem yöntemiyle seçilen 100 öğrenciye, 18 adet kapalı uçlu; 2 adet açık uçlu olmak üzere toplam 20 soruluk bir anket hazırlanmıştır. Çalışma sonucunda elde etmeyi amaçladığımız veriler kişilerin okuma alışkanlığının olup olmadığı, varsa bu alışkanlığı nasıl kazandıkları yönünde bilgi sahibi olmamıza yardımcı olacaktır. Ayrıca öğrencilerin kitap okumaya karşı tutumlarını da ortaya çıkaracaktır.

Araştırmada kullanılacak olan anket formlarından elde edilen veriler, SPSS 21.0 (Statistical Package for the Social Sciences) adlı program kullanılarak analiz edilecektir. Bu verilerin bize yapacağımız çalışma açısından büyük katkı sağlayacağı yadsınamaz.

ÖĞRENİM SÜRECİNDE Z KUŞAĞININ DİKKATİNİ ÇEKMEK MARMARA ÜNİVERSİTESİ BBY ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Bahar DOĞAN, Felek AVCİ, Şükran ŞAHİN, İsmail ÖGEL

ÖZET

2000’li yıllardan itibaren gelişen teknoloji ile birlikte bireyselleşen bir topluluk ortaya çıkmıştır. Tabii ki bu teknolojik gelişmeler, şimdi yaşadığımız çağın olmazsa olmazlarından biri olmuştur. Bu gelişen teknoloji ile birlikte yeni bir toplum yapısı şekillenmiştir ve bazı bilim adamları ile araştırmacılar bu topluluğun “Z Kuşağı (teknoloji kuşağı)” olarak adlandırmışlar. 21.yüzyıldan itibaren daha büyük hız kazanan değişimler; özellikle teknoloji, ekonomi ve haberleşme alanlarında kendini göstermektedir. Ulaşılan ilerlemeler, beklentileri bile aşacak şekilde önemli ve görkemli olmuştur. Bugün dijital bilgi ve iletişim teknolojisi mekân ve zamanın yok edilmesine kadar uzanan derin etkilerin yaratılmasını sağlamaktadır. Kişiler giderek yeni dijital teknolojilerin örgün eğitim dışındaki yaşamlarında kullanmakta olup, bu onların deneyimlerini doğal ve yararlı hale getirmektedir. Bir yandan da geleneksel öğrenme yöntemleri ve ortamlarının dijital bir çağda doğmuş ve büyümüş olan Z Kuşağı’nın farklılaşan beklentilerine cevap vermekte yetersiz kaldığı düşünülmektedir. Bu nedenle eğitim kurumlarının öğretim programlarının yenilerinin ve ileri teknolojilerle desteklemeleri zorunlu hale gelmiştir. Öte yandan eğitim ve öğretim sürecinde büyük rol oynayan kütüphaneler başta olmak üzere bütün bilgi merkezlerinin dijitalleşmesi yönünde yenilikçi çalışmalar yapılması da zorunlu bir hal almıştır.

Çalışmamızın amacı, “teknoloji, üreten beyinlerin kölesi; tüketen beyinlerin hükümdarıdır” sözü üzerinde Z Kuşağı’nın teknoloji ile bu kadar iç içe olması Z Kuşağı için bir bağımlılık mı, yoksa yaşam hali mi olup olmadığını; Z Kuşağı şu an genel olarak Türkiye’de eğitim gördüğü kurumlarda eğitim sistemine nasıl bakılıyor, ne derece etkiliyor ve ne derece etkileniyor sorularına yanıt bulmak amacıyla Marmara Üniversitesi BBY öğrencileri üzerinde bir anket örneklem yoluyla hazırlanacak olup, anket sonucu tahminler yürütme ve istatistiksel veriler elde etmektir. Anket çalışmamıza katıldığınız için teşekkür ederiz.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ BBY BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN AKILLI TELEFONLARI EĞİTİMLERİNDE KULLANMA EĞİLİMLERİ

Büşra TOKGÖZ, Fatma TEKİN, Görkem ÜNAL

ÖZET

Geçmişten günümüze internet kullanımının artması ile beraber 1876’dan beri hayatımızda olan telefonlar Dijital Çağ’a girmemizle birlikte gelişim göstererek yerini akıllı telefonlara bırakmıştır. Teknolojiye olan ilginin artması sonucunda Z kuşağı üreticileri birbirinden farklı ve çok sayıda sosyal medya uygulamasını ortaya çıkartmıştır. Bununla beraber yeni nesil tüketicilerin pek çok sosyal medya hesabının bulunması, internet ortamına hareketlilik katarken bilgiye erişime de kolaylık sağlamıştır. Bu durum, eğitime farklı bir boyut kazandırarak eğitimi internet üzerine taşımış ve dijital eğitimin ortaya çıkmasına sebep olmaktadır.

Teknolojinin eğitimle buluşması ilk olarak matbaanın icat edilmesiyle başlamıştır. Günümüze kadar hızını kesmeden gelen teknolojinin eğitimdeki serüveni Z kuşağı üreticilerinin dikkatini çekerek

onları okullarda kullanılabilir yeni teknolojik araçlar üretmeye itmiştir. Bu araçların başlıcaları: bilgisayar, projektör, akıllı tahtalar, kişiye özel tabletler ve akıllı telefonlar olmakla birlikte fiziksel boyut üzerinden çıkıp internet ortamında kapılarını kullanıcılara açarak uzaktan eğitimi meydana getirmiştir. Uzaktan eğitim, zaman ve mekânla sınırlı kalmayan, öğrencinin ve öğretmenin internet ortamında aynı veya farklı zaman dilimlerinde internet türevleri vasıtasıyla tamamen sanal ortamda canlı, görüntülü ve sesli olarak işlendiği, katılımcının istediği zaman bunları izleyebileceği ve görüntüleyebileceği eğitim ve öğretim sistemidir. Uzaktan eğitim günümüzde gelişim gösterip tek başına bir kurum haline gelerek üniversiteye gidebilen öğrencilerin derslerini desteklerken üniversiteye gitme imkânı olmayan öğrencilere de eğitimde fırsat eşitliği sunmaktadır.

Uzaktan eğitime erişim yalnızca bilgisayar ve tabletlerle sınırlı kalmamış aynı zamanda yanımızdan ayırmadığımız akıllı telefonlarımıza kadar ulaşmıştır. Bu durum sonucunda akıllı telefonlar da eğitimde kendine bir yer bulmaya başlamıştır. Akıllı telefonların bize sunduğu imkânlar kullanılarak ilköğretim, ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarının ortaya çıkardığı e-bys ve e-okul benzeri indirilebilir içerikli mobil uygulamalar eğitimde öğrencilere zamandan tasarruf olanağı sunup onlara, bilgiye erişimde büyük kolaylık sağlamıştır. Akıllı telefonlarda bulunan uygulamaların yanı sıra akıllı telefonların internete erişiminin bulunması da öğrencilere araştırma ve anında öğrenme fırsatı sağlayarak eğitimde kendine yer edinmiştir. Bu durumları ele aldığımızda teknolojinin ve akıllı telefonların eğitim ve öğretimdeki yerini göz ardı etmemiz mümkün değildir.

Bu çalışmanın amacı; Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümü öğrencilerinin teknolojiyi, eğitimde kullanma eğilimlerini öğrenerek, eğitimde akıllı telefonların yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olmaktır.

KÜTÜPHANE KULLANIM ALIŞKANLIĞI UŞAK ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU TIBBİ DOKÜMANTASYON VE SEKRETERLİK PROGRAMI ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ

Hacer KIRCALI GÜNGÖRDÜ

ÖZET

Yurtdışında oldukça eski tarihlere dayanan Tıbbi dokümantasyon ve Sekreterlik programının Türkiye'deki gelişimi oldukça yenidir. İlk olarak 1974 yılında Hacettepe Üniversitesi'nde Sağlık Teknolojisi Yüksekokulu'nda Tıbbi Sekreterlik bölümü olarak açılmıştır. Günümüzde oldukça revaçta olan bu program Türkiye'deki pek çok Üniversitede Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulunda Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü altında Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı önlisans eğitim vermektedir.

Programın amacı; kamu ve özel sağlık kurum ve kuruluşlarında hasta kaydı, tedavi kayıtları, taburculuk işlemleri ve dosyalama faaliyetlerini yürütme, tıp ve sağlık teknolojisinin çeşitli dallarında bilimsel araştırmalarda elde edilen bulguları derleme, düzene koyma ve araştırmacıların hizmetine sunma vb. görevleri etkin bir şekilde yerine getiren nitelikli, iletişimi ve sorumluluk duygusu güçlü olan sağlık personeli yetiştirmektir.

Mezunlar; kamu ve özel sağlık kurum ve kuruluşlarında "Tıbbi Sekreter" unvanı ile çalışabilmektedir. İstihdam alanları; Sağlık Bakanlığı'na bağlı kamu ve özel yataklı/yataksız tedavi kurum ve kuruluşlarının poliklinik ve klinik bilgi işlem hizmetlerinde, hasta kayıt ve kabulde, insan kaynakları ve istatistik birimlerinde ve merkezi tıbbi arşiv hizmetlerinde çalışabilmektedirler. Kamu Personel Seçme Sınavı'na (KPSS) göre Sağlık Teknikeri (Tıbbi Sekreter) olarak atanabilmektedirler.

MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM BÖLGESİ İÇİNDEKİ MESLEK YÜKSEKOKULU İŞ YERLERİNDEKİ EĞİTİM VE STAJLARINA İLİŞKİN SORUNLAR

Hilal ÖZTÜRK, Sinem KARATOP

ÖZET

Bu çalışmanın sağlık işletmelerinde yöneticilerin staj ve stajyerler hakkındaki düşüncelerini ortaya koymak genel staj sorunlarını belirlemek ve çözüm önerileri getirmektir. Sonuçta sağlık işletmeleri yöneticilerinin büyük çoğunlukla sağlık mesleki staj ve stajyerlerin önemli bir unsuru olduğuna inanmaktadır. Katılımcılar sağlık sektöründe mesleki stajlarla ilgili yeni yasal düzenlemelere gerek duyulduğunu ifade etmektedir.

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU'NDA İLETİŞİM BECERİLERİ

Dilara YEŞİLYURT, Gülşah GÜNDÜZ, Rıdvan BAYKARA, Serenay ÖZVERİR, Şeyma BÖLÜKBAŞ

ÖZET

21. yüzyılın en önemli unsurlarından biri olan etkili iletişim becerileri farklı sahalarda çalışan kişi ya da grupların yeni bilgiler ve becerilerle donanmasında son derece önemlidir. Bu çalışmada Bezmialem Vakıf Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu'nda yer alan 11 farklı bölümde eğitim alan öğrencilerin multidisipliner bilgi açığa çıkarabilmek ve bu bilgiyi kendi iş süreçleri ve kariyer basamaklarında kullanabilmeleri için birbirleriyle mesleki ve kişisel iletişimlerinin önemine vurgu yapılacaktır. Bu amaçla çalışmada Bezmialem Vakıf Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu'nda eğitim gören öğrencilerle konunun amacına uygun anket çalışması yapılmıştır.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ VE KÜTÜPHANE KULLANIM SIKLIĞI

Gülşah CAN, Hasan Baki KOÇAK, Nur Zeynep KATMER, Özlem ORHAN

ÖZET

Üniversite öğrencilerinin kütüphane kullanım sıklıklarını etkileyen birçok faktör vardır. Bu faktörlerin başında aile geliri, sosyal yapı ve okulda gördüğü eğitime kadar birçok dış etken bulunmaktadır. Bunların dışında kütüphanelerin sessiz, kaynak bakımından evlere oranla zengin ve kolay ulaşılabilir olması olumlu etkenler arasındadır. Bu etkenler kütüphane kullanımını oldukça etkiler. Bu çalışmada öğrencilerin kütüphaneyi kitap okumak ve araştırma yapmak için mi, ders çalışmak için mi kullandıkları araştırılacaktır. Bu çalışmanın hipotezi: Üniversite öğrencileri kütüphaneyi kitap okumaktan ziyade ders çalışmak için kullandığı yönündedir.

Hipotezin bu yönde olmasını destekleyen sebepler; araştırmacı olarak gözlemlerimize göre üniversite öğrencileri, üniversite kütüphanelerinden okuyacakları kitapları ödünç alarak kitapları kütüphane içinde değil kütüphane dışında okumaktadırlar. Kütüphane içerisindeki gözlemlerimize göre öğrenciler kütüphanelerin salonlarını kitap okuma ve araştırma yapma amacından çok ders çalışma amacıyla kullanılmaktadırlar. Sınav haftalarında kütüphanelerde boş yer olmaması öğrencilerin kütüphaneyi daha çok ders çalışmak için tercih ettiğini bize göstermektedir. Kütüphanede dikkat dağınık, ders çalışmayı engelleyici faktörler olmaması evde öğrencilerin farklı nedenlerden ders çalışmaması, arkadaşlarla ortak bir şekilde ders çalışma isteği gibi etkenlerden dolayı kütüphanede ders çalışmanın daha çok tercih edildiğini düşünmekteyiz. Bunun yanı sıra öğrenciler kadar iş hayatına atılmış kişiler de tez yazmak ve araştırma yapmak gibi işler için kütüphaneyi tercih etmektedirler.

Bu araştırma Marmara Üniversitesi öğrencilerinden seçilen örneklemelerin "Üniversite Öğrencilerinin Kütüphane Kullanım Sıklıklarını Etkileyen Bazı Değişkenlerin İncelenmesi" amacı ile oluşturulan bilimsel bir çalışmadır. Üniversite öğrencilerinin kütüphaneye bakış açılarına, kütüphane kullanım sıklıklarına göre irdelenmiştir. Anket formu ile elde edilen verilerin analizi SPSS programı ile kayıt altına alınacaktır. Araştırmamız anket şeklinde olup ikisi açık uçlu on sekizi kapalı uçlu olmak üzere yirmi sorudan oluşacaktır. Araştırmaya katılan öğrencilerin isim ve iletişim bilgileri alınmayıp bu sayede öğrencilerin sorulara daha rahat bir şekilde cevap vererek, kendilerini bir yükümlülük altında hissetmemeleri sağlanarak daha doğal ve gerçekçi sonuçlar alınması amaçlanmıştır. Bu çalışmada üniversite öğrencilerinin kütüphane kullanım sıklıklarında kişilere göre değişiklik olacağı düşünülmektedir. Bu çalışmanın evreni, Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi öğrencileridir.

GÜNÜMÜZDE ŞEHİRLEŞME KAVRAMI VE ŞEHİR KÜTÜPHANELERİ: BAŞKENT LEFKOŞA İNCELEMESİ

Ayşe OKTAN, Özge ERÜNAL, Özge BERTİZ, Arcan TÜFEKÇİ, Buğra ERDOĞDULU

ÖZET

Şehirleşme, özellikle sanayinin gelişmesi sonucu nüfusun şehirlerde toplanması ve şehir alanlarının genişlemesi sürecidir. Köyden kente göçle birlikte kentsel nüfusta yaşanan önemli artıştır. Bu bağlamda hazırladığımız çalışmada şehirleşme kavramı anlatılmaya çalışırken kütüphanelerin bu noktadaki önemine değinilmiş ayrıca Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti' nin başkenti Lefkoşa' da yer alan kütüphaneler incelenerek durum incelemesi yapılmaya çalışılmıştır.

AFET YÖNETİMİ KAPSAMINDA GÖRME ENGELLİ KULLANICILARIMIZ İÇİN KÜTÜPHANE MİMARİSİNİN TASARIMI

Begüm ZARİF, Hatice Melike TALAY, Handan ÜNAL

ÖZET

Kütüphane toplumların bilgi ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla elde edilen bilginin toplanması, düzenlenmesi ve sunulması fonksiyonlarını karşılayan, geçmişten geleceğe köprü görevi gören kurumlardır. Bünyesinde bulundurmuş oldukları bilgi kaynaklarını korumak ve onu gelecek nesillere aktarmak en büyük amaçlarıdır. Teknolojide her geçen gün yaşanan gelişmeler kütüphanelerin tasarımında etkili rol oynamakta olsa da hayatımızda gerçekleşmesi olası olan afetler üzerinde kesin çözümler üretememektedir. Bu nedenle afetlere yönelik yapılabilecek en doğru yaklaşımın önlemler almak ve olası sorunları en aza indirmek olduğu söylenebilir. Bireyler tarafından sık sık kullanılan ve genellikle insanların yoğun bir şekilde bulunduğu ortamlar olması nedeniyle afetlerin önüne geçilmesi, bunun için gerekli Afet Yönetmeliği'nin hazırlanması gerekmektedir. Afet Yönetmeliği ile gerçekleştirilmek istenen can, mal ve koleksiyon kaybının en aza indirmektir. Özellikle, kütüphanelerde bulunan görme engelli çalışan ve kullanıcılar için kapsamlı bir çalışma yapılması ve tasarımların bu şekilde gerçekleştirilmesi zorunluluğu aşikârdır. Bu çerçevede hazırlanan çalışmamızda kütüphanelerin özellikle engelli kullanıcılar açısından afet yönetimi konusunda yapılması gereken unsurlar ele alınmıştır. Bu kapsamda Ankara'da belirlenen 6 kütüphane (3 üniversite, 3 halk kütüphanesi) incelenecek ve kütüphanelerin ele alınan konu açısından gerekli koşullara uygun olup olmadığı, engelli kullanıcılarımıza yönelik tasarımların yapıp yapılmadığı değerlendirilecektir. Çalışmada eksikliklere yönelik önerilerde bulunulacaktır.

BİLGİ TEKNOLOJİLERİNİN KÜTÜPHANE/BİLGİ BELGE MERKEZLERİNE ETKİLERİ

Abdurrahim MENKÜÇ, A.Talha KANDİŞ, Furkan GÜRSANÇTI

ÖZET

Kütüphanelerin temel felsefesi bilgi kaynaklarını toplayıp düzenleyerek kullanıcılara sunan ve bir sonraki nesle aktaran kurumlardır. İlk kütüphanelerin özelliği M.Ö 2600’lü yıllar da çivi yazısıyla oluşturulan eski formlardaki tabletlerin bulunduğu arşiv niteliğinde olmasıdır. Zamanla artan kültürel ve ekonomik değişimler sonucu fazlalaşan devletlerarası antlaşmalar kanun ve yönetmelikler ve hukuki belgeleri bulduran arşivler ilk kütüphanelerin kuruluşuna zemin hazırlamıştır. İslam kütüphaneleri çeşitli medeniyetlerden keşifler tarafından kopyalanan materyaller ile oluşturulan kütüphaneler bugün ki modern kütüphanelerin temelini oluşturmuştur. Kütüphanelerin geleneksel işlevleri 20.yy ortalarına kadar olağan şekilde devam etmiştir. Özellikle 1960’lı yıllardan itibaren kütüphanelerde yaygınlaşmaya başlayan bilgi teknolojisi, kütüphaneleri birçok açıdan etkilemiş, yeni yöntemler, uygulamalar ve fırsatlar sağlamıştır. 21. yüzyıla gelindiğinde internet aracılığıyla elektronik bilgi kaynaklarına erişimin son derece kolay hale gelmiş olması, zaman ve mekân kısıtlamalarının ortadan kalkmış olması, derme oluşturma, kullanıcı ile ilişkiler, eğitim ve yönetim açısından çok etkili olmuş ve kütüphanecilikte büyük değişimlerin yaşanmasına neden olmuştur. Biz de bilgi teknolojilerinin bilgi belge merkezlerine olan etkisini çeşitli sorularla anket şeklinde hazırlayacağız. Anketimizin amacı da kütüphane kullanıcılarının bilgi teknolojilerinin bilgi belge merkezlerine olan etkisini nasıl gördüklerini, yeterince faydalanıp faydalanmadıklarını ve bu konuda verimi artırmak için nelerin yapılabileceği hakkında görüş ve önerilerini almaktır. Marmara Üniversitesi öğrencilerini anketimiz için evren kabul edip, bilgi ve belge yönetimi öğrencilerini ise örneklem olacak şekilde alarak anketimizi hazırlayacağız.

FİLMLERDEKİ VE DİZİLERDEKİ KÜTÜPHANE, ARŞİV VE MÜZE GÖRÜNTÜLERİ, FİLMLERDE VE DİZİLERDE OKUMA ALGISI NASIL VERİLMEKTEDİR?

Başak AKPINAR

ÖZET

Kütüphanelerin, arşivlerin ve müzelerin insanlardaki algısının oluşmasında birden fazla unsur etkili olabilmektedir. Tanıtım ve pazarlama programları, sosyal medya, kurumsal web siteleri bu unsurların başında gelmektedir. Bu unsurlara ek olarak film ve dizilerin etkileri de göz ardı edilmemelidir. Her bir senaryo yazılı bir bilgi kaynağıdır. Her çekilmiş film ve dizi bölümü ise görsel bir bilgi kaynağıdır. İnsanların izledikleri filmlerden ve takip ettikleri dizilerden etkilendikleri yadsınamaz bir gerçektir. Bu etki düzeyi kişilerin eğitim düzeyine, yaşına ve/veya cinsiyetine göre değişiklik gösterebilecektir. Bu noktada; kütüphanelerin, arşivlerin ve müzelerin öneminin insanlara aktarılmasında film ve dizilerin senaryolarının önemli bir rolü olacaktır. Günümüzde bilinçaltı mesajların (subliminal messages) kullanımının stratejik bir unsur olduğu aşikardır. Kütüphaneler, arşivler ve müzelerle ilgili bu tarz olumlu mesajların verilmesinde film ve diziler önemli kaynaklardır.

İLETİŞİM KAYGISI BİZİ NASIL SOSYAL MEDYAYA MUHTAÇ HALE GETİRDİ ?

Süeda ÖZEN, Aliye Rabia SÖNMEZ, Elif AKBULUT, Serhatcan TURHAN

ÖZET

İnternet, kimi dünya ülkelerinde 1970’lerden bu yana kullanılmakta olan ancak ülkemizde 1990 ve sonrasında etkin bir şekilde erişilmeye başlanılan küresel iletişim ağıdır. 2000’lerde ise popülerleşip, neredeyse her coğrafyadaki son kullanıcıya kadar rahatlıkla

sunulabilir olmaya başlamıştır. İnternet günümüz itibariyle hayatımızı psikolojik ve sosyolojik olarak fazlasıyla etkileyen bir araç haline gelmiştir. İnsanların sosyal medya araçlarını yaygın şekilde kullanması, zamanla bireylerin hayatlarının toplumsal ve siyasal konu başlıklarını, hatta eğilimlerini belirlemeye ve yönlendirmeye başlamıştır. Günümüzde en popüler olan sosyal medya araçları: Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr olarak sıralayabiliriz.

Sosyal medya araçları, her türlü sosyal iletişim kanalı gibi, hatta çok daha geniş bir etki alanına sahip olmasındandır ki pek çoğundan daha etkili olarak, insanların davranışlarını ve düşüncelerini da etkilemektedir. Psikolojik veya fizyolojik engellerden ötürü sosyal iletişim sorunları yaşayan bireyler dahi internet ortamında gerek kendi gerek yeni oluşturdukları kimlik ve karakterler ile diledikleri sanal sosyal gruplar içerisinde iletişim kurarak bilgi, duygu ve düşünce paylaşımında bulunabilmektedirler. Birbirlerine zaman ayırarak aynı ortam içerisinde birleşen fakat birbirleriyle konuşmakta veya göz teması kurmakta dahi eksik kalan, ya da sıkıntı çeken, ağırlığını genç neslin oluşturduğu, internet ve sosyal medya üzerinde ise fazlasıyla etkin bireyler görmekteyiz. Bu gibi örneklerde iletişim odaklı davranışlardaki hataların ve eksikliklerin kişisel sebeplere değil de, sosyal medya gibi etkin unsurların kişide yarattığı istemsiz alışkanlık ve bağımlılığa bağlanması ve bu doğrultuda ele alınması daha doğru olacaktır.

Bu çalışma; İletişim kaygısının sosyal medya üzerine olan etkisiyle ilgili araştırma yapmak, insanların iletişimlerini neden sosyal medya üzerinde gerçekleştirdiğini öğrenmek, fikir birliği olmayan bu konuya kendi bakış açımızı ortaya sunmak amacıyla gerçekleştirilmiştir.

BULUT BİLİŞİM'İN EĞİTİM ALANINDA UYGULANMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Musa ÇOLAK, Ayhan GİDİK Abdulhakim MUTLU, Mustafa SARAÇOĞLU

Bulut bilişim kullanıcıların ihtiyaçlarına göre, bilgi ve iletişim teknolojisi kaynaklarının internet aracılığıyla, istenilen zamanda, istenilen her yerden uzaktaki sunucular üzerinden sağladığı bir hizmet modelidir. Günümüzde kullanıcılar farkında olarak ya da farkında olmadan birçok bulut bilişim uygulamasını kullanmaktadırlar. Eğitimin her çağda büyük bir öneme sahip olduğu ve teknolojik taleplerinin giderek artış gösterdiği göz önüne alındığında, hizmet kalitesini arttırmak ve beklentileri karşılamak için eğitimde bulut bilişim altyapılarının kullanılması bir zorunluluk haline gelmektedir. Bu çalışmanın amacı son zamanlarda adını sıkça duyduğumuz, çağımızın getirdiği en büyük yeniliklerden biri olan Bulut Bilişim (Cloud Computing)'in eğitim alanındaki uygulamaları hakkında araştırma yapmak, Bulut Bilişimin eğitim alanında sağladığı olanaklara yer vermektir. Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi öğrencilerine yapılan anket sonucunda; Bulut Bilişimin eğitim alanında sunduğu olanaklardan ne kadar yararlandığı, eğitim alanında uygulanabilirliğine, Bulut Bilişimin popülerliğine, bulut teknolojisi ve uygulamalarının eğitim sektörü açısından önemine ulaşılması hedeflenmektedir.