

Tarihçe

Heykel Bölümü 1983-1984 yılında kurulmuştur. Eğitimine Sinema T.V ile birlikte Haydarpaşa Kampüsü'nde başlamıştır. 1992 yılı yaz döneminde Acıbadem Kampüsü'nde bahçe katında yapılan yeni mekan düzenlemeleri ile eğitimine devam etmektedir.

Heykel Bölümü'nde model ve modlaj atölyesi dışında Taş, Ahşap, Takı, Metal, Çeşitli Malzemeler gibi malzemeye ağırlık veren heykel atölyeleri uygulamaları öğrencinin seçimine bağlı olarak sanatının yönünü belirlemektedir. Aynı zamanda kültürel yapısını da zenginleştiren Heykel Bölümü eğitim programı, her geçen gün çağın değişimi ve sanatın gelişimine paralel bir yol izlemektedir.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Küçükçamlıca Acıbadem
34660 Kadıköy / İstanbul

T. 0216 326 26 67
F. 0216 326 91 29

dekanlik-gsf@marmara.edu.tr
<http://gsf.marmara.edu.tr>

Marmara Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Heykel Bölümü



Bölümün Amacı

Sorgulayıcı, araştırmacı, yaratıcı kimliğini açığa çıkaran bir eğitim programı ekseninde her türlü anlatım dilini kullanarak kendilerini ifade edebilecek teknik ve düşünsel donanıma sahip heykeltıraşlar yetiştirmektir.



Eğitim

Heykel Bölümünde Lisans Eğitim Programının süresi 8 yarıyıldır. Kuramsal dersler, konferanslar, work-shoplar ve sergilerle beslenen program, seçilmiş bir alana yapılan uygulama ve önceki yıllarda yapılmış işlerden oluşan bir serginin değerlendirilmesiyle tamamlanır. Bölümden mezun olabilmek için toplam 60 iş günü zorunlu stajın yapılması ve diploma ödevi ile tüm derslerin yönetmeliğe uygun biçimde başarılması gereklidir.

1. ve 2. yılda “Heykelde Form Çözümleme ve Uygulamaları”, “Doğadan Etüdlere ve Form Çözümlenmeleri”, 3. yılda “Heykelde Kompozisyon”, 4. yılda “Proje” ve 2. yıldan itibaren “Seçmeli Heykel Tasarımı ve Uygulamaları” başlığı altında “Taş”, “Ahşap”, “Taki”, “Metal”, “Çeşitli Malzemeler”, “Heykel Tasarım” derslerinin yanısıra eğitim programı, “Artistik Anatomi”, “Görsel Anlatım Teknikleri”, “Heykel Çevre”, “Döküm Teknikleri”, “Sanat Yapıtının Çözümleme Yöntemleri”, “20. yüzyıl Sanatı” dersleriyle desteklenmektedir. 3. yarıyıldan itibaren “Taş”, “Ahşap”, “Taki”, “Metal”, “Terra-cotta”, “Heykel Tasarım”, “Çeşitli Malzemeler” ve “Kil” derslerinden birini seçen öğrenciler farklı malzeme ve teknikleri kullanarak mesleki dillerini geliştirirler.

7. ve 8. yarıyıldan itibaren sanat yapıtının mekanla kurduğu ilişkiyi biçimsel ve düşünsel olarak sorgulayan öğrenciler iç ve dış mekanlara her türlü anlatım dili, malzeme ve tekniğin kullanılabilirdiği projeler oluştururlar.

Heykel Bölümü Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik programları Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından yürütülür.

