

Her güzelin  
bir kusuru  
var

no beauty  
without a flaw

**iKSV**  
**TASARIMI**  
**AKADEMİ**  
**PROGRAMI**



**G | S | F**

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi

## Her Güzelin Bir Kusuru Var

**Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri, bu yıl birincisi düzenlenen İstanbul Tasarım Bienali'nin Akademik Programı kapsamında "kusurluluk" temasını Mixer'in mekan sponsorluğunda bir sergiyle mercek altına alıyor.**

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan Endüstri Ürünleri Tasarımı, Grafik, İç Mimarlık ve Tekstil Bölümü öğrencilerinin "Kusurluluk" teması üzerinde çalıştığı Tasarım Bienali kapsamında düzenlenen "Her Güzelin Bir Kusuru Var" başlıklı sergi, 19 Ekim – 17 Kasım 2012 tarihleri arasında Mixer'in mekan sponsorluğunda sanatseverlerle kapılarını açıyor.

"Kusur nedir? Kusursuz güzel (mi)dir? Kusursuz tasarım var mıdır? İnsan doğasının kusursuz olana ihtiyacı var mı? İnsan sürekli kusursuzu mu arar? Kusursuz sıradan, kusurlu sıra dışı olabilir mi? Güzel olanın kusuru var (mı) dır?" gibi soruların çevresinde yoğunlaşan öğrenciler, "Kusurluluk" temasına yeni bir bakışla tasarımlarında benzersiz ve özel olanı aradılar. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde farklı dallara yönelen genç tasarımcılar, tasarımlarında kusurluluğu işlerken, farklı olanı yaratmaya çalıştılar.

Fakültenin Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü üçüncü sınıf öğrencileri, seri üretilen ürünlerin tekdüzeliğini kırmak üzere kullanıcının müdahalesi ile farklılaşabilmesine olanak tanıyan tasarımlar oluştururken, aydınlatma ve mobilya ürünlerinin işlevi ya da strüktürel yapısını değiştirmekten çok, görsel nitelikleri üzerine odaklandılar. Grafik Bölümü Diploma Proje öğrencilerinin grafik tasarım konsepti çerçevesinde oluşturduğu, uyumsuzluğa ve duyarlık bozukluğuna dikkat çeken, doğru bildiklerimizi sorgulayan çalışmaları arasında; baskıdaki teknik hataları kullanarak insana ait hataları görselleştiren konsept kitap tasarımı ve geri dönüşümlü malzemelerden üretilen el yapımı oyuncakların yanısıra, "Kusura Bakma İstanbul" adlı nüfus artışını, trafiği, araç sayısındaki hızlı artışı ve yeni kurulan yerleşimleri, insani yaşama alanlarını daraltan öğeleri kusurlulukla ilişkilendiren çalışmaları dikkat çekiyor. Tekstil Bölümü Baskı Dokuma ve Giyim Tasarımı son sınıf öğrencilerinin kusurluluğa yorumları da kültürümüzden kaynak alınarak belirlenen ortak ana form /T-formunda birleşti. Tasarım ürünlerinde seri üretim için ulaşılması gereken normları kırmak, yerine süreksizlik, geçicilik ve bireysel önermeler gibi değerleri vurgulamak amacıyla yola çıkan genç tasarımcılar çalışmalarında rastlantısal, deneysel dokunuşlarla özgünlüğü yakalamaya çalıştı.

Fakültenin İç Mimarlık Bölümü öğrencilerinin projeleri ise üç başlıkta sergileniyor. "i-for-m-perfect" başlığıyla yola çıkan 1. ve 2. sınıf öğrencileri, kusursuz ve kusurlu olanı net olarak birbirinden ayıran bir tanıma ulaşmanın imkansızlığında, form yaratma sürecini deneyimliyorlar. "kimlikSİZ" sandalyeler konsepti altında moNOblok plastik sandalye prototipleri üzerinde, 'Serbest Mobilya Tasarımı' dersi öğrencileri, kahvehanelerdeki ahşap sandalyelerin yerini alan plastik sandalyelere bir kimlik kazandırmaya çalışırken, bir yandan da bunun gerekliliğini sorguluyorlar. 'Serbest Mobilya Tasarımı' dersi kapsamında tasarımın malzemedan yola çıkılarak yapıldığı Keçe ile Tasarım projesini gerçekleştiren öğrenciler ise, keçenin geleneksel kullanımına meydan okurken, bilinen geleneksel üretim yöntemleri yerine deneysel yaratıcı çözümleri deneyimliyor.

**PROJE BAŐKANI**

Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın, Dekan

**PROJE BAŐKAN YARDIMCISI**

Doç. Sevil Saygı, Dekan Yardımcısı

**PROJE YÜRÜTÜCÜLERİ:**

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Kusurluluk: Yrd. Doç. Esin Düzakın, Öğr. Gör. Erkut Eryayar

Grafik Bölümü

Kusurluluk Üzerine: Prof. Sema Ilgaz Temel, Öğr. Gör. Savaş Çekiç, Öğr. Gör. Mustafa Horasan

İçmimarlık Bölümü

i-for-m-perfect: Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın

KimlikSİZ: Prof. Meltem Eti Proto

Keçe ile Tasarım: Prof. Meltem Eti Proto

Tekstil Bölümü

Kusurluluk: Prof. Günay Atalayer, Doç. Çiğdem Çini, Doç. İdil Akbostancı, Yrd. Doç. Yeşim Bağrışen, Öğr. Gör. Vildan Tok, Öğr. Gör. Başak Özdemir

**SERĞİ DÜZENLEME**

Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın, Prof. Meltem Eti Proto, Yard. Doç. Yeşim Bağrışen, Öğr. Gör. Erkut Eryayar, Öğr. Gör. Didem Dayı

**GRAFİK DÜZENLEME**

Öğr. Gör. Didem Dayı